

DAFTAR ISI

| | |
|---|--------------|
| LEMBAR PERSETUJUAN | i |
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI | iii |
| SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG | v |
| MOTTO DAN PERSEMBAHAN..... | vi |
| ABSTRAKSI..... | vii |
| <i>YOSHI</i> | viii |
| <i>GAIYOU</i> | ix |
| KATA PENGANTAR | xvi |
| DAFTAR ISI | xviii |
| DAFTAR GAMBAR, TABEL DAN GRAFIK | xx |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Rumusan dan Fokus Masalah..... | 5 |
| C. Tujuan dan Manfaat Penelitian | 6 |
| D. Definisi Operasional | 7 |
| E. Sistematika Penulisan..... | 7 |
| BAB II LANDASAN TEORITIS | 9 |
| A. Semiotika | 9 |
| 1. Definisi Semiotika | 9 |
| 2. Semiotika Charles Sanders Peirce | 10 |
| B. Representasi | 14 |
| C. Kemiskinan | 15 |
| 1. Pengertian Kemiskinan..... | 15 |
| 2. Jenis Kemiskinan..... | 16 |
| 3. Konsep Kemiskinan Menurut Robert Chambers | 18 |
| 4. Konsep Kemiskinan Menurut Aya Abe | 20 |
| D. Film Manbiki Kazoku | 23 |
| E. Penelitian Relevan | 24 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 27 |
| A. Metode Penelitian | 27 |

| | |
|--|-----------|
| B. Prosedur Penelitian..... | 28 |
| C. Teknik Pengumpulan Data | 30 |
| D. Teknik Analisis Data..... | 31 |
| E. Sumber Data..... | 32 |
| BAB IV ANALISIS DATA..... | 33 |
| A. Sinopsis Film Manbiki Kazoku | 33 |
| B. Paparan Data | 34 |
| C. Analisis Data..... | 37 |
| D. Interpretasi Hasil Penelitian..... | 77 |
| BAB V PENUTUP | 87 |
| A. Kesimpulan | 87 |
| B. Saran | 88 |
| DAFTAR ACUAN | 90 |
| LAMPIRAN..... | 93 |
| RIWAYAT HIDUP..... | 96 |