

KUNG-FU PANDA 3 MOVIE

SONNY MULYARDO PIERO

ABSTRACT

The aim of this research is to find the types and function in The Language style using casual form in kung fu panda 3 Language style that occurred casual form. This research applied descriptive qualitative method, while the data were collected watching the movie and read the script, language style using casual form in kung fu panda 3 movie. This research applies the kung fu panda 3 movie, theory of Geeraerts for meaning relation and theory of Martin Joos. As the results of representative data, the types of casual form found in the movie are Relaxed Language, Personal Pronounce, Informal Register, Shared Cultural References, and Social Bonding. All of the casual form in this research are often used for daily conversation and. All of type and function of language style, ease of communication, expressing personality and emotion reducing social distance, adaptability and flexibility. Based on the data, the casual form used for the main character to make the audience comfortable.

Keywords: Casual form, Language style, Movie, Kung Fu Panda 3

THE LANGUAGE STYLE USING CASUAL FORM IN

KUNG-FU PANDA 3 MOVIE

SONNY MULYARDO PIERO

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan jenis dan fungsi dalam gaya bahasa yang menggunakan bentuk kasual dalam gaya bahasa kung fu panda 3 yang terjadi bentuk kasual. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, sedangkan pengumpulan data dilakukan dengan menonton film dan membaca naskah, gaya bahasa yang menggunakan bentuk santai dalam film Kung Fu Panda 3. Penelitian ini menggunakan film kung fu panda 3, teori Geeraerts untuk relasi makna dan teori Martin Joos. Sebagai hasil data yang representatif, jenis-jenis bentuk santai yang ditemukan dalam film tersebut adalah Relaxed Language, Personal Pronounce, Informal Register, Shared Cultural References, dan Social Bonding. Semua bentuk santai dalam penelitian ini sering digunakan untuk percakapan sehari-hari dan. Semua tipe dan fungsi tersebut membangun hubungan, kemudahan komunikasi, mengekspresikan kepribadian dan emosi, mengurangi jarak sosial, kemampuan beradaptasi dan fleksibilitas. Berdasarkan data, bentuk kasual digunakan untuk karakter utama untuk membuat penonton nyaman.

Kata Kunci: Casual form, Gaya bahasa, Film, Kung Fu Panda 3