

**THE FLOUTING MAXIM ON THE MAIN CHARACTERS ON “A MAN  
CALLED OTTO” (2022) MOVIE**

**DINDA PAHIRA MARDIANA**

**ABSTRACT**

The aim of this research is to find types of flouting maxim such as maxim of quantity, maxim of quality, maxim of manner, and maxim of relevance. in the movie A Man Called Otto by Marc Foster in 2022, to find types through the dialogue delivered by the main characters in the movie. This research uses a qualitative descriptive method, while data is collected by observing words or dialogue that contain flouting of the maxim in the movie "A Man Called Otto". This research applies theory from Grice (1975) to analyse types of maxim flouting, and the strategies used in maxim flouting. Based on the results of the selected data, the maxim flouting's found were 15 for maxim quantity, then 1 for maxim quality, 6 for maxim manner, and also 8 for maxim relevance. So, the total number of maxim flouting in the main character's dialogue in this movie is 30. All sentences chosen in this research are words that are easy for readers to understand.

**Keywords:** Flouting maxim, maxim flouting strategy, movie

# **PELANGGARAN MAKSIM PADA KARAKTER UTAMA MOVIE**

## **“A MAN CALLED OTTO” (2022)**

**DINDA PAHIRA MARDIANA**

### **ABSTRAKSI**

*Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis-jenis pelanggaran maksim seperti maksim kuantitas, maksim kualitas, maksim cara, dan maksim relevansi. dalam movie A Man Called Otto karya Marc Foster tahun 2022, untuk menemukan tipe melalui dialog-dialog yang disampaikan oleh para tokoh utama dalam movie tersebut. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, sedangkan pengumpulan data dilakukan dengan cara mengamati kata-kata atau dialog yang mengandung pelanggaran maksim dalam movie “A Man Called Otto”. Penelitian ini menerapkan teori dari Grice (1975) untuk menganalisis jenis pelanggaran maksim, dan strategi yang digunakan dalam pelanggaran maksim. Berdasarkan hasil seleksi data, pelanggaran maksim yang ditemukan adalah 1 untuk kuantitas maksim, kemudian 1 untuk kualitas maksim, 1 untuk cara maksim, dan juga 1 untuk relevansi maksim. Jadi jumlah pelanggaran maksim pada dialog tokoh utama movie ini adalah 5. Seluruh kalimat yang dipilih dalam penelitian ini merupakan kata-kata yang mudah dipahami pembaca.*

**Kata Kunci:** *Pelanggaran maksim, strategi pelanggaran maksim, film*