

**FEMINIST CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS TO THE LANGUAGE  
USE IN NETFLIX SERIES *THE END OF F\*\*\*ING WORLD* 2017**

**ANGGELA IVANI**

**ABSTRACT**

This study aims to analyze the use of language by female characters in the Netflix series *The End of F\*\*\*ing World* (2017) from a feminist perspective, using a Critical Discourse Analysis approach. The main focus of this study is (1) how female speakers use language to shape the feminist approach in *The End of F\*\*\*ing World* (2017) series and (2) what causes the characters to use the language to influence the feminist approach in *The End of F\*\*\*ing World* (2017) series. Qualitative description method was used for this research. This research is based on Sara Mills' (1995) feminist theory which relates that presentation, point of view, and how characters are portrayed, are influenced by subject and object positions. The data in this study is taken from the transcription of dialog in the film. There are four subjects and 1 object that make up this research are: (1) the subject in fighting for her life, (2) the subject who does not care about anything, (3) the subject in resistance to the stepfather, (4) the subject who has someone who supports, and (5) the subject as a leader. One the object in this research is leads the investigation case. Through critical discourse analysis, this research studies how language not only reflects gender hierarchy, but can also be a tool to challenge and change gender-biased power structures. The results of this study are expected to make theoretical and practical contributions in linguistic studies, especially in critical discourse analysis related to feminism.

Keywords: feminism, critical discourse analysis, *The End of F\*\*\*ing World*

**ANALISIS WACANA KRITIK FEMINIS DALAM PENGGUNAAN BAHASA  
PADA NETFLIX SERIES THE END OF F\*\*\*ING WORLD 2017**

**ANGGELA IVANI**

**ABSTRAK**

*Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penggunaan bahasa oleh karakter perempuan dalam serial Netflix The End of F\*\*\*ing World (2017) dari sudut pandang feminis, dengan menggunakan pendekatan Analisis Wacana Kritis. Fokus utama dari penelitian ini adalah (1) bagaimana penutur perempuan menggunakan bahasa untuk membentuk pendekatan feminis dalam serial The End of F\*\*\*ing World (2017) dan (2) apa yang menyebabkan karakter menggunakan bahasa tersebut sehingga mempengaruhi pendekatan feminis dalam serial The End of F\*\*\*ing World (2017). Metode deskripsi kualitatif digunakan untuk penelitian ini. Penelitian ini didasarkan pada teori feminis Sara Mills (1995) yang mengaitkan bahwa presentasi, sudut pandang, dan bagaimana karakter digambarkan, dipengaruhi oleh posisi subjek dan objek. Data dalam penelitian ini diambil dari transkripsi dialog dalam film. Terdapat empat subjek dan 1 objek yang membentuk penelitian ini adalah: (1) subjek dalam memperjuangkan hidupnya, (2) subjek yang tidak peduli dengan apapun, (3) subjek dalam perlawanan terhadap ayah tiri, (4) subjek yang memiliki seseorang yang mendukung, dan (5) subjek sebagai pemimpin. 1 objek dalam penelitian ini memimpin kasus penyidikan. Melalui analisis wacana kritis, penelitian ini mempelajari bagaimana bahasa tidak hanya merefleksikan hierarki gender, tetapi juga dapat menjadi alat untuk menantang dan mengubah struktur kekuasaan yang bias gender. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi teoretis dan praktis dalam kajian linguistik, khususnya dalam analisis wacana kritis yang berkaitan dengan feminisme.*

*Kata Kunci: feminis, analisis wacana kritis, The End of F\*\*\*ing World*