

**HUMAN-NATURE RELATIONSHIPS IN “THE OVERSTORY”
BY RICHARD POWERS: AN ECOCRITICAL ANALYSIS**

ALVIN GAUTAMA

ABSTRACT

This research examines the novel *The Overstory* through an ecocritical lens, aiming to identify six positions that illustrate the relationship between human and nature within the novel. Additionally, it explores the significant implications of trees for the Earth. The research employs qualitative methods, using Greg Garrard's (2012) ecocriticism framework focused on positions and the Earth. The writer analyzes 32 textual data objects from four chapters of *The Overstory*. The results of the research show that the aspects of the positions in Richard Powers' *The Overstory* are cornucopia, environmentalism, deep ecology, ecofeminism, eco-marxism, and Heideggerian ecophilosophy are portrayed along with all the characters in the novel. Moreover, the significant implications of trees for the Earth are also depicted that trees have intrinsic value practically and personally connected to all the main characters of *The Overstory* which shows their backgrounds that encourage them to preserve nature.

Key Words: ecocriticism, positions, the Earth, human-nature relationships

**HUBUNGAN MANUSIA-ALAM DALAM “THE OVERSTORY”
OLEH RICHARD POWERS: ANALISIS EKOKRITIS**

ALVIN GAUTAMA

ABSTRAKSI

*Penelitian ini mengkaji novel *The Overstory* melalui lensa ekokritik, bertujuan untuk mengidentifikasi enam posisi yang menggambarkan hubungan antara manusia dan alam dalam novel tersebut. Selain itu, penelitian ini mengeksplorasi dampak signifikan pepohonan bagi Bumi. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, menggunakan kerangka ekokritik Greg Garrard (2012) yang berfokus pada posisi dan Bumi. Penulis menganalisis 32 objek data tekstual dari empat bab *The Overstory*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa aspek-aspek posisi dalam *The Overstory* karya Richard Powers yaitu *cornucopia*, *deep ecology*, *eko feminisme*, *ekomarxisme*, and *ekofilosofi Heideggerian* tergambar bersama seluruh tokoh dalam novel. Selain itu, implikasi signifikan pohon bagi Bumi juga digambarkan bahwa pohon memiliki nilai intrinsik secara praktis dan pribadi yang melekat pada seluruh karakter utama *The Overstory* yang menunjukkan latar belakang pribadi mereka yang mendorong mereka untuk menjaga kelestarian alam.*

Kata Kunci: *ekokritik, posisi, bumi, relasi manusia-alam*