

ANALYSIS OF UNCONSCIOUS MOTIVE OF MAIN CHARACTER IN STRANGER THINGS (2022): FREUDIAN ANALYSIS

CHICCO MITRA ARYATAMA

ABSTRACT

This research analyzes the Netflix series entitled Strangers Things from a psychoanalytic perspective. The aim of this research is to identify the causes of unconscious motives that influence Eleven's behavior as the main character in the Stranger Things series (2022) as well as the impact of unconscious motives on the surrounding environment. In this research the author used qualitative methods and used Sigmund Freud's (1932) psychoanalytic approach theory using the concept of unconscious motives. There are 30 data objects used in this research in the form of verbal and visual data taken from scenes in Stranger Things: season four. The results of the research show: (1) there are 10 data on unconscious motives that influence Eleven's behavior and (2) 20 data on the impact of unconscious motives on characters.

Keywords: Unconscious Motive, Psychoanalysis, Stranger Things: fourth season.

ANALISIS MOTIF TAK SADAR KARAKTER UTAMA PADA STRANGER THINGS (2022): FREUDIAN ANALISIS

CHICCO MITRA ARYATAMA

ABSTRAKSI

Penelitian ini menganalisis serial Netflix berjudul *Strangers Things* dengan perspektif psikoanalisa. Tujuan dari penelitian ini adalah mengidentifikasi penyebab motif tak sadar yang memengaruhi perilaku Eleven sebagai karakter utama dalam series *Stranger Things* (2022) serta dampak motif bawah sadar terhadap lingkungan sekitarnya. Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode kualitatif dan menggunakan teori pendekatan psikoanalisis Sigmund Freud (1932) dengan menggunakan konsep motif ketidaksadaran. Terdapat 30 objek data yang digunakan dalam penelitian ini berupa data verbal dan visual yang diambil dari adegan di *Stranger Things*: musim keempat. Hasil dari penelitian menunjukkan: (1) terdapat 10 data motif tak sadar yang mempengaruhi perilaku Eleven dan (2) 20 data dampak motif tak sadar pada tokoh utama.

Kata kunci: Motif Bawah Sadar, Psikoanalisis, *Stranger Things*: musim keempat.