

ANALYSIS OF WOMEN STRUGGLES REPRESENTED IN THE WOMAN KING MOVIE (2022): GYNOCRITICISM STUDY

KANIA OLIVIA FEBRIANTI

ABSTRACT

This research aims to see how women's struggles are described by women through various physical and psychological actions that they carry out. such as physical actions by fighting directly against the enemy and fighting against a culture that does not make these women happy, and psychological actions such as fighting the traumatic feelings that these women experience independently. Qualitative descriptive methods were used in this research, and data was obtained by watching films and taking screenshots of events that were considered important. The researcher uses Elaine Showalter's theory regarding the gynocritical approach, which is part of feminist literary criticism. Through data analysis, researchers found that the struggles of the women in the film actually had problems that still often occur today in several places or countries, such as problems of unhappiness caused by people closest to them and also culture, such as forced marriages, and also acts of discrimination carried out. men on women who are traumatic to these women. and one of the things women can do to remain strong is, of course, try to fight against all injustice.

Keywords : women struggles, gynocritics, culture, fighting

ANALISIS PERJUANGAN WANITA YANG TERWAKILI PADA FILM THE WOMAN KING (2022): KAJIAN GINOKRITIK

KANIA OLIVIA FEBRIANTI

ABSTRAKSI

Penelitian ini bertujuan untuk melihat bagaimana perjuangan para perempuan yang digambarkan oleh para wanita melalui berbagai macam aksi atau tindakan secara fisik dan juga psikis yang mereka lakukan. seperti tindakan fisik dengan melakukan pertempuran secara langsung melawan musuh dan melakukan perlawanan terhadap budaya yang tidak membuat wanita ini bahagia dan tindakan psikis seperti melawan rasa traumatis yang para wanita ini alami secara mandiri. Metode deskriptif kualitatif digunakan dalam penelitian ini, dan data diperoleh dengan menonton film dan mengambil screenshot peristiwa yang dianggap penting. Peneliti menggunakan teori Elaine Showalter terkait pendekatan gynocritical yang merupakan bagian dari kritik sastra feminis. Melalui analisis data, peneliti menemukan bahwa perjuangan para wanita yang ada di film ternyata memiliki permasalahan yang juga masih sering terjadi sampai hari ini di beberapa tempat atau negara seperti masalah ketidakbahagiaan yang diakibatkan orang terdekat dan juga budaya seperti pernikahan paksa, dan juga tindakan diskriminasi yang dilakukan laki-laki pada wanita yang membuat traumatis kepada para wanita ini. dan salah satu hal yang bisa dilakukan para wanita untuk tetap tangguh tentunya berusaha berjuang untuk melawan segala ketidakadilan itu.

Kata Kunci : perjuangan wanita, ginokritik, adat, perjuangan