

DAFTAR ISI

ANALISIS KONFLIK SOSIAL PADA TOKOH HIKAGE SUMINO DALAM MANGA KOKO NI IRU YO KARYA EMA TOYAMA	
LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG	iv
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG	v
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAKSI.....	vii
YOSHII.....	viii
GAIYOU	ix
KATA PENGANTAR.....	xxii
DAFTAR ISI.....	xxiv
DAFTAR GAMBAR.....	xxix
DAFTAR TABEL	xxxii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah dan Fokus Masalah	6
C. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian.....	7
D. Definisi Oprasional.....	8
E. Sistematika Penulisan	9

BAB II LANDASAN TEORETIS.....	10
A. Konflik Sosial	10
1. Bentuk Konflik Sosial.....	11
a. Perbedaan Antara Individu-individu.....	11
b. Perbedaan Kebudayaan	12
c. Perbedaan Kepentingan.....	12
d. Perubahan Sosial	13
2. Penyebab Konflik	
Sosial.....	14
.....	
a. Faktor Personal.....	14
1) Menyalahkan Pihak Lain.....	15
2) Kritik dan Penilaian Orang Lain.....	15
3) Kompetisi dan Bias.....	16
4) Penipuan	17
5) Gosip-gosip dan Campur Tangan.....	17
6) Dendam dan Pembalasan.....	17
7) Pendapat dan Perkiraan yang Salah.....	18
8) Personalisasi	18
b. Faktor Situasional.....	19
1) Kekuasaan.....	19
2) Otonomi.....	19
3) Konteks Sosial.....	20
4) Hubungan Kekuatan	20
5) Perjuangan	21
3. Akibat Konflik Sosial.....	21
4. Masalah Sosial Jepang	23
a. <i>Ijime</i>	23
b. Perceraian.....	24
c. Depresi Di Kalangan Remaja.....	24
d. Kekerasan Terhadap Anak	25

B. <i>Manga</i>	26
1. Genre Manga Berdasarkan Tema	
Cerita.....	27
.....	
a. Aksi.....	27
b. Fantasi.....	27
c. Historis.....	27
d. Seni Bela Diri.....	27
e. Misteri.....	27
f. Olahraga.....	27
g. Supernatural.....	27
2. Genre Manga Berdasarkan Pembaca	28
a. <i>Shoujo Manga</i>	28
b. <i>Shounen Manga</i>	28
c. <i>Shoujo-ai</i>	28
d. <i>Shounen-ai</i>	28
e. <i>Yaoi</i>	28
f. <i>Yuri</i>	29
g. <i>Kodomo</i>	29
D. Sosiologi	
Sastra.....	30
.....	
E. Semiotik.....	31
1. Pengertian	
Semiotik	31
.....	
2. Semiotik Menurut Charles Sanders Peirce	32
a. Representamen.....	32
b. Objek.....	33
c. Interpretan.....	33
F. Penelitian Relevan.....	35

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	48
A. Metode Penelitian	48
B. Prosedur Penelitian	50
C. Teknik Pengumpulan Data	51
D. Teknik Analisis Data	52
E. Sumber Data	53
BAB IV ANALISIS DATA	55
A. Sinopsis.....	55
B. Paparan Data.....	58
C. Analisis Data.....	61
1. Bentuk Konflik Sosial.....	61
a. Perbedaan Antara Individu-individu	61
Data 1	61
b. Perubahan Sosial	62
Data 2	62
Data 3	64
2. Penyebab Konflik Sosial	65
a. Menyalahkan Pihak Lain.....	65
Data 4	65
Data 5	65
b. Kritik dan Penilaian Orang Lain	68
Data 6	68
Data 7	69
Data 8	71
c. Gosip-gosip dan Campur Tangan.....	73
Data 9	73
d. Dendam dan Pembalasan	74
Data 10	74
Data 11	76
Data 12	77

e. Pendapat dan Perkiraan Yang Salah	79
Data 13	79
Data 14	80
3. Akibat Konflik Sosial.....	82
a. Perubahan Kepribadian Para Individu.....	82
Data 15	82
Data 16	84
Data 17	85
Data 18	87
b. Bertambahnya Solidaritas <i>In-groups</i>	88
Data 19	88
Data 20	89
c. Hancur Atau Retaknya Kesatuan Kelompok	91
Data 21	91
Data 22	92
D. Interpretasi Hasil Data	94
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	95
A. Kesimpulan	95
B. Saran	97
DAFTAR ACUAN.....	98
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	105