

DAFTAR ACUAN

- Agustino, Rino. 2013. *SUJU (SUPER JITU) SOSIOLOGI*. Jakarta: Bhuana Ilmu Populer.
- Fajar, Dewanto Putra. 2016. *TEORI-TEORI KOMUNIKASI KONFLIK*. Malang: Universitas Brawijaya Press (UB Press).
- Hawa, Masnuatul. 2017. *TEORI SASTRA*. Yogyakarta: Grup Penerbitan CV BUDI UTAMA.
- Maryati, Kun dan Suryawati, Juj. 2001. *Sosiologi untuk SMA dan MA Kelas XI*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Nazaruddin, Kahfie. 2015. *Pengantar Semiotika*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Parastuti dan Prihandari, Ismi. 2021. *Pengantar MANGA (Komik Jepang)*. Sukabumi: CV Jejak.
- Pruitt, Dean G dan Rubin, Jeffrey Z. 2004. *TEORI KONFLIK SOSIAL*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sujarwa. 2019. *Model & Paradigma Teori Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar (Anggota IKAPI).
- Sutejo, H dan Kusnadi, H. 2016. *SOSIOLOGI SASTRA Menguak Dimensionalitas Sosial dalam Sastra*. Yogyakarta: Terakata.
- Toyama, Ema. 2010. *I am Here vol 1-5*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Toyama, Ema. 2007. *ここにいるよ vol 1-5*. Tokyo: Kodansha Ltd.

JURNAL

Azrit, Karunia Putri. 2016. Menangani Ijime Dengan Menggunakan Perspektif Keamanan Manusia. <https://etd.repository.ugm.ac.id/96955> (2016).

Gusman dan Atlanita, Y. 2022. *Analisis Konflik Sosial Dalam Anime Sengoku Musou Karya Kojin Ochi*. <http://repository.stba-jia.ac.id/669/> (23 September 2022).

Millenia dan Junita, E. 2021. *Analisis Konflik Sosial Tokoh Utama dalam Komik "Kimi Ni Todoke" Karya Karuho Shiina*. <https://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/46964> (2021).

Nazsyifah, N, Artadi, A dan Setiawan, H. 2022. *Analisis Kepribadian dan Konflik Tokoh Yujin Oda dalam Drama Jepang HOPE: Kitai Zero No Shinnyu Shain Karya Tokunaga Yuichi*. <http://repository.unsada.ac.id/5494/> (01 Februari 2023).

