

## BAB IV

### ANALISIS DATA

Pada bab ini, peneliti akan memberikan paparan data, analisis data, serta interpretasi hasil dari penelitian ini mengenai ungkapan dan tindakan yang mengandung bentuk sosial, penyebab konflik sosial dan akibat konflik sosial dalam manga *Koko Ni Iru Yo* karya Ema Toyama yang dijadikan sumber data oleh peneliti.

#### A. Sinopsis

Manga *Koko Ni Iru Yo* bercerita tentang Hikage Sumino, murid SMP yang sama sekali tidak menonjol di kelas, memiliki sifat pendiam dan pemalu. Karena sifatnya itu membuat kehadirannya tidak disadari oleh orang-orang di sekitarnya dan teman-teman di kelasnya juga tak mengingat namanya sehingga dia tidak memiliki teman di sekolah. Namun suatu hari Sumino yang dilupakan dan menutup diri ditolong oleh Hinata Mutou yang kemudian berkata kalau selama ini dia selalu memperhatikan Sumino. Hinata merupakan salah satu murid terkenal di sekolahnya, sosok Hinata yang bagaikan matahari membantu Sumino yang tadinya berada di tempat yang gelap tak terlihat menjadi diingat oleh teman-teman di kelasnya. Namun kedekatan Sumino dan Hinata disalahpahami oleh para penggemar Hinata. Para penggemar Hinata ini, secara bersama-sama menindas dan menuduh Sumino yang menyebabkan Sumino menjadi dijauhi oleh teman-teman di kelasnya.

## 1. Hikage Sumino



Sumino adalah tokoh utama yang tidak menonjol di kelasnya, memiliki sifat pemalu dan tidak memiliki keberanian untuk berinteraksi dengan orang membuatnya menjadi tidak diingat oleh teman-teman di kelasnya. Karena hal tersebut tidak ada seorang pun yang menyadari keberadaannya, membuat Sumino tidak memiliki seorang teman di sisinya. Namun Sumino memiliki teman di dunia maya yaitu Kuro Usagi dan Mega Pig yang selalu mendukung dan memberi semangat kepadanya.

## 2. Hinata Mutou



Hinata adalah orang yang populer di sekolahnya. Memiliki wajah yang tampan serta pintar dan baik hati membuatnya memiliki banyak penggemar di sekolahnya. Hinata adalah orang pertama yang menyadari

keberadaan Sumino karena memiliki rasa suka terhadapnya. Dia juga membantu Sumino untuk berinteraksi dengan teman di kelas.

### 3. Teru Mikami



Teru adalah teman baik Hinata sejak kecil. Memiliki wajah yang tampan dan sifat yang periang dan memiliki selera pakaian yang modis membuatnya terkenal diantara siswi perempuan di sekolah. Teru merupakan teman dunia maya Sumino, memiliki nama samaran Kuro Usagi

### 4. Aya Fujinaga



Aya adalah tokoh antagonis, memiliki sifat intimidatif, pemarah, dan kasar. Karena Aya menyukai Hinata, ketika dia melihat Sumino dan Hinata selalu bersama membuatnya merasa kesal. Karena hal tersebut, dia dan teman-temannya merunding Sumino.

## B. Paparan Data

Untuk menjawab rumusan masalah yang telah dipaparkan pada Bab I, peneliti akan menganalisis tindakan konflik sosial dan akibat konflik sosial menggunakan teori Soejono Soekanto dan Lee Raffel.

Peneliti menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan teknik simak catat. Peneliti akan mengidentifikasi percakapan dan tindakan bentuk, penyebab dan akibat konflik sosial dan mengelompokkannya sesuai jenis dan fungsinya. Berikut adalah data analisis yang peneliti dapatkan berjumlah 19 data, diantaranya adalah:

Data	Episode & Halaman	Kalimat Konflik	Tindakan Konflik
1	Episode 5 Jilid 2 halaman 6 dan 8	「これ以上日向にちかづかないでくれない？」  <i>Koreijō hinata ni chikadzukanaide kun'nai?</i>	Perbedaan antara individu-individu terjadi, dimana terdapat perbedaan pendirian dan perasaan diantara kelompok penggemar Hinata dengan Sumino. Karena hal tersebut, para penggemar Hinata mengancam Sumino dengan menyuruhnya untuk menjauh dari Hinata.
2	Episode 4 jilid 1 halaman 146 dan 162		Di episode ini tindakan yang menunjukkan konflik pribadi karena adanya beberapa siswi yang terlihat tidak menyukai interaksi antara Sumino dan Hinata.
3	Episode 6 jilid 2 halaman 52 dan 57		Tindakan konflik terjadi ketika Sumino mengalami konflik pribadi dimana dia mengalami permusuhan dengan banyak pihak karena adanya selisih paham. Beredarnya gosip yang dibuat oleh Aya membuat Sumino mengalami konflik dengan seluruh murid yang ada di sekolahnya.

4	Episode 6 jilid 2 halaman 55-56	<p>「あなたのクラスメイトにも誤ったほうがいいんじゃないかな？手伝ってあげるから！「私は日向くんに迷惑かけました。もう二度と近づけません、ごめんなさい」って。」</p> <p><i>Anata no kurasumeito ni mo ayamatta hō ga ī n janai ka na? Tetsudatte agerukara! `Watashi wa Hinata-kun ni meiwaku kakemashita. Mōnidoto kin dzuma sen, gomen'nasai' tte.</i></p>	Tindakan konflik terjadi karena tokoh Aya menyalahkan Sumino karena menganggap Sumino sudah menyusahkan Hinata karena terus dibantu dalam melakukan interaksi sosial dengan teman-teman di kelasnya.
5	Episode 15 Jilid 4 halaman 102	<p>あんたがいなければかんとんに離婚できたのに！</p> <p><i>Anta ga inakereba kantan ni rikon dekitanoni!</i></p>	Tindakan konflik terjadi antara Teru dan ibunya. Dalam adegan tersebut ibu Teru menyalahkan keberadaan Teru, karena memiliki anak membuat proses perceraian menjadi lebih sulit atau rumit.
6	Episode 2 jilid 1 halaman 75	<p>「そっかーそーだよねー。こんな地味な子とあるわけないか。」</p> <p><i>Sokka sōda yo ne. Kon'na jimina ko to aru wake nai ka.</i></p>	Tindakan konflik yang terjadi yaitu dari kritik dan pendapat orang lain. Dalam adegan tersebut tokoh Sumino mendapat penilaian dari para penggemar Hinata. Mereka berkata Sumino adalah perempuan yang sederhana dan biasa saja, sehingga tidak cocok dengan Hinata.
7	Episode 4 jilid 1 halaman 145-146	<p>「ホラこの前剣道場にいた自美奈子。日向が優しいからって調子にのってんじゃない？」</p> <p><i>Hora konomae kendō-ba ni ita ji Minako. Hinata ga yasashikara tte chōshi ni notten janai?</i></p>	Tindakan konflik yang terjadi yaitu kritik dan penilaian orang lain. Dalam percakapan tersebut, para siswi penggemar Hinata memberikan kritik kepada Sumino sebagai orang yang terlalu senang karena bisa akrab dengan Hinata.

8	Episode 5 jilid 2 halaman 8-9	<p>「だって日向があなたにかまうのってともだちいないからでしょう？」</p> <p><i>Datte hinata ga anata ni kamau notte tomodachi inaikaradeshou?</i></p>	Tindakan konflik yang terjadi yaitu Aya dan teman-teman memberikan penilaian terhadap Sumino yaitu alasan Hinata dan Sumino dekat karena Sumino tidak memiliki teman, Hinata menjadi merasa kasihan padanya sehingga mau berteman dengan Sumino.
9	Episode 16 jilid 4 halaman 144	<p>「わかってるわよ…こんなこととしても意味ないって…もう誰も私の言うこと信じないって。」</p> <p><i>Wakatteru wa yo... konna koto shite mo imi na itte... mō dare mo watashi no iu koto shinjinai tte.</i></p>	Tindakan konflik yang terjadi pada tokoh Sumino karena adanya pembalasan dari tokoh Aya. Dalam adegan tersebut Aya merasa dendam dan menyalahkan Sumino karena sejak kejadian dia menyebarkan gosip, tidak ada lagi orang di sekolah yang mau berteman dan percaya dengan kata-katanya.
10	Episode 17 jilid 5 halaman 6	<p>「あんたたちの絆…私が全部壊してあげる！」</p> <p><i>Anta-tachi no kizuna... watashi ga zenbu kowashite ageru!</i></p>	Tindakan konflik yang terjadi yaitu tokoh Aya melakukan pembalasan dengan cara mengadu domba dengan cara mengirim pesan serta surat palsu kepada Hinata dan Teru dengan nama Sumino. Tujuan tokoh Aya melakukan pembalasan kepada Sumino supaya Sumino kembali menjadi sendirian lagi dan tidak memiliki teman sama seperti dirinya.
11	Episode 18 jilid 5 halaman 55	<p>「決めたのよ。あんたの居場所は全部私がつぶしてやるって。このひまわりさえなくなればまた独りぼっち。私と同じようにね!!」</p> <p><i>Kimeta no yo. Anta no ibasho wa zenbu watashi ga tsubushite yaru tte. Kono himawari sae nakunareba mata hitoribotchi. Watashi to onajiyōni ne!!</i></p>	Tokoh Aya melakukan pembalasan dendam terhadap Sumino dengan cara menghancurkan seluruh hal yang berhubungan dengan Sumino, seperti menjauhinya dari teman-teman di kelasnya, membuat Hinata dan Teru bertengkar karena dirinya, dan merusak tanaman bunga matahari milik Sumino yang sudah dirawatnya sejak masih bibit.

12	Episode 7 jilid 2 halaman 106-107	<p>「ずっと一人だったんだね… もう一年以上も同じクラスな のにな…そんな思いさせてた んだ…隅乃さんだってクラス の一員なのにな…」</p> <p><i>Zutto hitoridatta nda ne... mō ichi-nen ijō mo onaji kurasunanoni na... son'na omoi sa se teta nda... sumi Osamu-san datte kurasu no ichiin'nanoni ne...</i></p>	<p>Sumino mengatakan bahwa Hinata merupakan sosok yang penting dalam hidupnya karena dia merupakan orang pertama yang membantunya dalam berinteraksi dengan teman-teman di kelasnya. Karena penjelasan Sumino tersebut, teman-teman di kelasnya menjadi berubah prasangkanya terhadap Sumino setelah tahu kebenarannya.</p>
13	Episode 17 Jilid 5 Halaman 34-35		<p>Penyebab konflik yang terjadi karena adanya pendapat dan perkiraan yang salah antara Hinata dan Teru. Awal mula terjadinya konflik karena adanya adu domba dari pihak Aya. Karena sebelumnya dia menemukan handphone milik Sumino, dia berpura-pura menjadi Sumino lalu mengirim pesan kepada Hinata dan Teru yang menyebabkan kesalahpahaman sehingga terjadi perkelahian di antara mereka berdua.</p>
14	Episode 19 Jilid 5 Halaman 86-87	<p>「オレは輝のしたことがゆる せないんだ。」 「同感だな。隅乃のことおど してるやつとなんていっしょ にいらねよ。」</p> <p><i>“Ore wa teru no shita koto ga yurusenai nda.”</i> <i>“Onaji da na. Sumino no koto odoshiteru yatto nante isshoni irarene yo.”</i></p>	<p>Konflik terjadi karena adanya perdebatan antara Hinata dan Teru tentang Sumino. Hinata merasa marah karena Teru menulis kalimat di blog milik Sumino yang memaksa untuk memilihnya sebagai kekasih. Sedangkan Teru merasa kesal dengan Hinata karena telah membuat Sumino menangis.</p>

15	Episode 7 jilid 2 halaman 109	「ごめんな！隅乃!! 気づかなくて…ごめんね…」  <i>Gomen na! Sumino!! kidzukanakute... gomen ne...</i>	Perubahan sosial terjadi ketika teman-teman kelas Sumino meminta maaf kepadanya karena lebih percaya kepada gosip yang disebar lewat e-mail lalu meminta maaf setelah mengetahui jika Sumino merasa kesepian karena tidak memiliki teman.
16	Episode 7 jilid 2 halaman 110-111	「あなたこそなんでそんなこと言うのか。ありさは今はあのメールの分のほうがへんだって思うよ？」 「隅乃さんてそーゆーの全くできなさそうだよねー。」  <i>Anata koso nande son'na ko to iu no ka. Arisa wa ima wa ano mēru no bun no hō ga hen datte omou yo?</i>  <i>Sumino-san te sōyu no mattaku dekinasa sōda yo ne.</i>	Perubahan kepribadian individu juga ada pada dialog di samping, dimana teman-teman sekelas Sumino mulai tidak percaya dengan gosip yang disebar lewat e-mail dan satu-persatu berdiri membelanya.
17	Episode 7 jilid 2 halaman 112-113	「そうだよ！やめなよ!!うちのクラスの子をいじめないでよ!!」  <i>Sōda yo! Yame na yo!! Uchi no kurasu no ko o ijimenaide yo!!</i>	Tindakan yang terjadi yaitu menunjukkan adanya bertambah sikap solidaritas, karena beramai-ramai membela Sumino dari perlakuan jahat Aya dan teman-teman.
18	Episode 19 Jilid 5 Halaman 83-85	ゆるせないんだ  <i>Yurusenai nda.</i>	Konflik yang terjadi adalah perubahan individu. Hinata dan Teru yang dahulu berteman baik, karena berkonflik hubungan diantara keduanya menjadi tidak baik dan akhirnya tidak lagi menjadi teman serta tidak ada satupun dari mereka niatan untuk saling memaafkan.

19	Episode 7 jilid 2 halaman 112-113	やめなよ!!うちのクラスの子を いじめないでよ!!  <i>Yamena yo! Uchi no kurasu no ko o ijimenai de yo!!</i>	Tindakan yang terjadi adalah teman sekelas Sumino secara bersamaan berdiri membela Sumino dari perlakuan jahat yang dilakukan oleh Aya dan teman-temannya dengan berkata “jangan mengganggu anak kelas kami, ya” yang memperlihatkan adanya bertambah sikap solidaritas, karena beramai-ramai membela Sumino dari perlakuan jahat Aya.
20	Episode 8 jilid 2 halaman 136-137	「にしても隅乃さんかっこよ かったよねー。」 「本当すごかったよね。疑っ て悪かったな。」  <i>Nishite mo Sumino-san kakkoyokatta yo ne.</i>  <i>Hontō sugokatta yo ne. Utagatte warukatta na.</i>	Dari dialog di samping menunjukkan bertambahnya solidaritas <i>in-group</i> karena teman kelas Sumino menjadi lebih dekat dengan Sumino dan meminta maaf karena sudah curiga padanya.
21	Episode 8 jilid 2 halaman 128-129	「ごめん私…もうやめるね …」  <i>Gomen watashi... Mou yameru ne...</i>	Menunjukkan tindakan akibat dari konflik sosial, yaitu hancur atau retaknya kesatuan kelompok. Teman-teman Aya yang merasa sudah tidak akan menang lagi untuk mempengaruhi teman kelas Sumino untuk percaya pada mereka, akhirnya memilih untuk berhenti dan menyudahi tindakan yang sudah mereka lakukan.
22	Episode 16 jilid 4 halaman 142		Tindakan abibat konflik terjadi pada teman Aya yaitu menunjukkan perilaku menghindari keberadaan Aya, karena mereka sudah tidak ingin berteman dengan Aya lagi setelah kejadian mereka datang ke kelas Sumino.

Tabel 4.1: Paparan Data

## C. Analisis Data

### 1. Bentuk Konflik Sosial

#### a. Perbedaan Antara Individu-individu

##### Data 1



Gambar 4.1. Kelompok penggemar Hinata mengintimidasi Sumino (Ep. 5 Jilid 2 Hal. 6 & 8)

- A-さん : ちょっと話あるんだけど、いいかな。  
 彩 : 手っ取り早く言うけど…これ以上目向にちかづかないでくんない？
- B-さん : あはははだめだよ彩。びびってるよ。かわいそう。
- A-san : *Chotto hanashi arun dakedo, ii ka na.*  
 Aya : *Tettoribayaku iukedo... koreijō Hinata ni chikadzukanaide kun'nai?*  
 B-san : *Ahahaha dame da yo Aya. Bibitteru yo. Kawaiisō.*
- A : Kami ingin bicara, bisa kan?  
 Aya : Lansung saja... **Tolong jangan dekati Hinata lagi!**  
 B : Hahaha Aya, jangan! Lihat, dia ketakutan. Kasihan, lho!

**Representamen** : Intimidatif

**Objek** : Tindakan menakut-nakuti, menggertak, mengancam

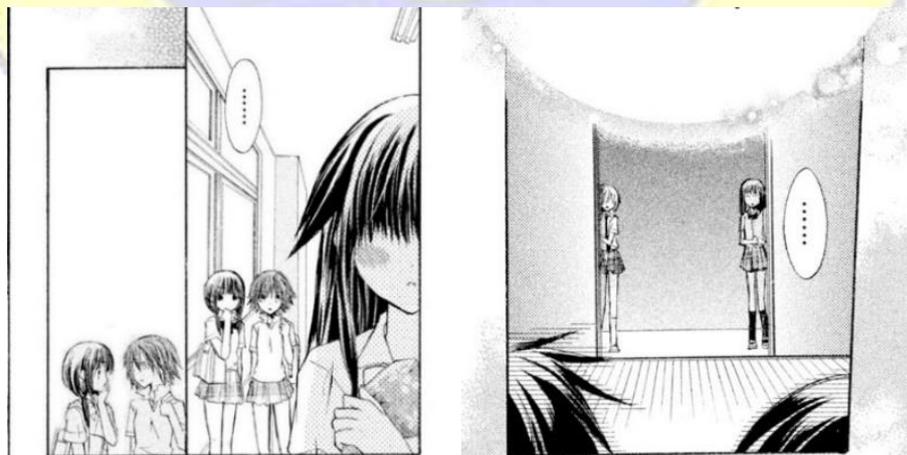
**Interpretan** : Penggemar Hinata datang untuk memberikan ancaman terhadap Sumino

**Analisis:**

Salah satu bentuk konflik sosial yaitu perbedaan antara individu-individu terjadi pada gambar di atas, dimana terdapat perbedaan dalam hal mengagumi seseorang antara kelompok penggemar Hinata dengan Sumino. Dimana kelompok penggemar Hinata merasa interaksi yang terjadi antara Sumino dengan Hinata seperti pasangan kekasih tidak seperti yang dilakukan oleh para penggemar Hinata yaitu memberi semangat dan mengagumi Hinata dari kejauhan. Karena hal tersebut kelompok penggemar Hinata melakukan tindakan intimidasi kepada Sumino, memberinya peringatan untuk menjauhi Hinata.

**b. Perubahan Sosial**

**Data 2**



Gambar 4.2. Siswi yang melihat dari kejauhan kedekatan antara Sumino dengan Hinata (Ep. 4 jilid 1 hal. 146 & 162)

**Representamen** : Tatapan sinis

**Objek** : Tatapan yang ditunjukkan kepada orang lain karena rasa iri dan dengki.

**Interpretan** : Dengan adanya beberapa siswi yang melihat secara langsung kedekatan antara Sumino dan Hinata merasa iri dan dengki yg menyebabkan perubahan sosial terjadi antara Sumino dan siswa di sekolah.

**Analisis:**

Dari gambar di atas menunjukkan bentuk konflik sosial yang salah satunya adalah perubahan sosial. Dimana hal tersebut terjadi karena ada beberapa murid yang melihat interaksi tidak biasa antara Hinata dan Sumino. Mereka yang tidak suka melihat kedekatan yang istimewa antara Hinata dan Sumino menyebabkan perselisihan paham yang terjadi antara murid perempuan di sekolah dengan Sumino yang menjadi awal mula perubahan sosial di kehidupan Sumino. Yang dahulu Sumino tidak terkenal di sekolahnya berubah menjadi dikenal oleh murid lainnya karena dekat dengan Hinata.

**Data 3**

Gambar 4.3. Ditatap dingin oleh murid di sekolah dan teman di kelas (Ep. 6 jilid 2 hal. 52 & 57)

**Representamen** : Tatapan dingin

**Objek** : Pandangan yang tidak ramah

**Interpretan** : Ekspresi wajah serta tatapan mata yang menunjukkan rasa tidak suka para murid di sekolah kepada Sumino.

**Analisis:**

Gambar di atas merupakan adegan ketika tokoh Sumino mengalami konflik perubahan sosial. Dimana kehidupan sekolah yang sebelumnya keberadaan Sumino tidak disadari oleh orang-orang dan menjalani kehidupan sekolah yang biasa saja berubah menjadi dimusuhi oleh teman-teman di sekolahnya. Hal tersebut terjadi karena beredarnya gosip yang disebarkan oleh Aya yang membuat Sumino mendapatkan pandangan tidak ramah dari para siswa lain.

## 2. Penyebab Konflik Sosial

### a. Menyalahkan pihak lain

#### Data 4



Gambar 4.4. Aya menyalahkan Sumino karena telah memanfaatkan kebaikan Hinata (Ep. 6 jilid 2 hal 55-56)

彩 : あなたのクラスメイトにも誤ったほうがいいんじゃないかな？ほら！手伝ってあげるから！「私は日向くんに迷惑かけました。もう二度と近づきません、ごめんなさい」って。

Aya : *Anata no kurasumeito ni mo ayamatta hō ga īn janai ka na? Hora! Tetsudatte agerukara! “Watashi wa Hinata-kun ni meiwaku kakemashita. Mōnidoto kindzumasen, gomennasai” tte.*

Aya : Mungkin sebaiknya kamu minta maaf juga pada teman-teman sekelasmu? Ayo! Biar kubantu! Ayo katakan “aku sudah menyusahkan Hinata. Aku tak akan mendekati dia lagi, maafkan aku”.

Representamen : Menarik rambut.

Objek : Menarik rambut dengan tujuan untuk mengubah posisi dari duduk menjadi berlutut.

**Interpretan** : Aya menarik rambut Sumino yang bertujuan menyuruh Sumino untuk bertekuk lutut meminta maaf di hadapan teman-teman sekelasnya.

**Analisis:**

Dari adegan di atas penyebab konflik terjadi karena tokoh Aya menyalahkan Sumino karena menganggap Sumino sudah menyusahkan Hinata karena terus dibantu dalam melakukan interaksi sosial dengan teman-teman di kelasnya. Aya merasa seharusnya Sumino melakukan usaha interaksi sosial tersebut dengan caranya sendiri saja tidak perlu diberi bantuan oleh Hinata, maka tindakan Aya ini menyalahkan Sumino dan menyuruhnya untuk meminta maaf kepada teman sekelasnya karena telah menyusahkan Hinata.

**Data 5**



Gambar 4.5. Konflik yang terjadi pada keluarga Teru (Ep. 15 Jilid 4 hal. 102)

輝のお母さん : 離婚よ、離婚!! もうあんたの顔なんて見たくもないわ!!  
 輝のお父さん : ふん、やっぱり慰謝料目当てか!  
 輝のお母さん : なんですか!!  
 輝 : うるせーよ二人とも。そんなに嫌なら最初なら結婚しなきゃよかったじゃん。  
 輝のお母さん : 子供に何がわかるのよ。あんたがいなければかたんに離婚できたのに!

*Teru no okāsan : Rikon yo, rikon!! Mou anta no kao nante mita kumonai wa!!*

*Teru no otōsan : Fun, yappari isha-ryō meate ka!*

*Teru no okāsan : Nande suttee!!*

*Teru : Uruse yo futari tomo. Son'nani iyanara saishonara kekkon shinakya yokattajan.*

*Teru no okāsan : Kodomo ni nani ga wakaruru no yo. Anta ga inakereba kantan ni rikon dekitanoni!*

Ibu Teru : Cerai! Pokoknya cerai! Aku tak mau melihat wajahmu lagi!

Ayah Teru : Huh! Kamu memang mengincar uang imbalan perceraian!

Ibu Teru : Apa?!

Teru : Kalian berdua berisik. Kalau memang tak suka, harusnya sejak awal tak usah menikah.

Ibu Teru : Anak kecil tahu apa! **Kalau tak ada kamu, kami bisa cerai dengan mudah!**

**Representamen** : Berdebat

**Objek** : Pembahasan dan pertukaran pendapat mengenai suatu hal dengan saling memberi alasan untuk mempertahankan pendapat masing-masing.

**Interpretan** : Ayah dan ibu Teru berdebat tentang perceraian.

**Analisis:**

Dari adegan di atas penyebab konflik yang terjadi karena adanya perdebatan yang terjadi antara suami istri. Ibu Teru ingin mengajukan perceraian kepada ayah Teru. Namun untuk melakukan perceraian tersebut merupakan hal sulit bagi pasangan suami istri karena Jepang merupakan satu-satunya negara yang tergabung dalam G7 yang tidak mengakui hak asuh

bersama setelah bercerai yang artinya adalah hanya ada salah satu dari pasangan suami istri yang akan bercerai yang memiliki hak asuh anak. Dalam adengan tersebut ibu Teru menyalahkan keberadaan Teru, karena memiliki anak membuat proses perceraian menjadi lebih sulit atau rumit.

## b. Kritik dan penilaian orang lain

### Data 6



Gambar 4.6. Sumino mendapatkan kritik dan penilaian dari penggemar Hinata (Ep. 2 Jilid 1 hal. 75)

- A生徒 : じゃあ二人何でもないってこと？  
 B生徒 : そっかーそーだよーねー。こんな地味な子とあるわけないか。  
 隅乃 : [心の中で] 同情... だったんだ...
- A-seito : *Jaa futari nande mo naitte koto?*  
 B-seito : *Sokka, souda yo ne. Konna jimina ko to aruwake nai ka.*  
 Sumino : *(Kokoro no naka de) doujou... dattan da...*
- Murid A : Jadi tidak ada apa-apa di antara mereka berdua?  
 Murid B : **Benar juga sih... Tidak mungkin Hinata sama cewek sederhana kayak dia.**  
 Sumino : (Dalam hati) Ternyata... Cuma rasa kasihan...  
**Representamen** : Kritik



A生徒 : 日向と三組の隅田さんが親しげだったんだって。  
 B生徒 : 隅田さんてだれだっけ。  
 C生徒 : ホラこの前剣道場にいた自美奈子。  
 D生徒 : ええ、ムカつかやない？  
 E生徒 : 日向が優しいからって調子にのってんじゃない？  
 F生徒 : ありえるー、同じクラスってだけじゃん!!  
 A生徒 : また剣道の応援に来たりして、そしたらシメちゃおっか。

A-seito : *Hinata to mikumi no Sumita-san ga shitashige dattan datte.*  
 B-Seito : *Sumita-san te dare dakke.*  
 C-Seito : *Hora kono mae kendoujou ni ita jimina ko.*  
 D-Seito : *Hee, mukatsu kanai?*  
 E-Seito : *Hinata ga yasashii kara tte choushi ni notten janai?*  
 F-Seito : *Arieru, onaji kurasu tte dake jan!!*  
 A-Seito : *Mata kendo no ōen ni kitari shite, soshitara shimechaokka.*

Murid A : Katanya anak bernama Sumita yang sekelas dengan Hinata sekarang akrab sama Hinata, lho!  
 Murid B : Sumita itu siapa, sih?  
 Murid C : **Itu, lho, cewek sederhana yang waktu itu ada di tempat latihan kendo!**  
 Murid D : Apaa?! Menyebalkan!  
 Murid E : Mungkin dia kegeeran karena kebaikan Hinata!  
 Murid F : Bisa jadi! Mereka hanya kebetulan sekelas saja, kan?!  
 Murid A : Dia datang ke klub kendo untuk mendukung Hinata, lho. Kalau begitu, kita gencet saja dia!

**Representamen** : Bergosip

**Objek** : Obrolan tentang orang lain, bercerita negatif, menggunjing orang lain

**Interpretan** : Para siswi yang ada di toilet bergosip dan memberikan penilaian secara fisik terhadap Sumino

### **Analisis:**

Dari percakapan di atas merupakan penyebab konflik, yaitu kritik dan penilaian orang lain. Dalam percakapan tersebut, para siswi penggemar Hinata memberikan penilaian terhadap tokoh Sumino. Mereka menilai Sumino

adalah perempuan sederhana yang tidak pantas untuk dekat dengan Hinata maka memberikan kritik Sumino sebagai orang yang terlalu senang karena bisa akrab dengan Hinata.

### Data 8



Gambar 4.8. Aya dan teman-teman memberikan penilaian terhadap Sumino (Ep. 5 jilid 2 hal. 8-9)

彩 : 私たちお友達になってあげようと思って、ね。  
 彩 : だって日向があなたにかまうのってともだちいないからでしょう？  
 彩 : 友達出来たからもうかかわる必要ないじゃん？  
 彩 : それとも…何？日向が自分にかまうの同情じゃないとか思っちゃってるのかな？

Aya : *Watashitachi o-tomodachi ni natte ageyou to omotte, ne.*  
 Aya : **Datte, Hinata ga anata ni kamau notte tomodachi inai kara deshou?**

Aya : *Tomodachi dekita mou kakawaru hitsuyou nai jan?*  
 Aya : *Soretomo... nani? Hinata ga jibun ni kamau no doujou janai toka omocchatteru no kana?*

Aya : Kami ingin jadi temanmu. Ya?  
 Aya : **Habis... Hinata peduli padamu karena dia tahu kamu tidak punya teman, kan?**  
 Aya : Jadi kalau kamu sudah punya teman, dia tidak peduli padamu lagi, kan?

Aya : Atau jangan-jangan... Kamu merasa kalau Hinata peduli padamu bukan karena rasa kasihan?

**Representamen** : Intimidatif

**Objek** : Tindakan menakut-nakuti, menggertak, mengancam

**Interpretan** : Aya dan teman teman bersama-sama mengintimidasi Sumino

**Analisis:**

Dari percakapan di atas kritik dan penilaian lainnya dilakukan oleh tokoh Aya dan teman-teman. Dalam adegan tersebut Aya dan teman-teman mengintimidasi, membuat Sumino merasa takut dan memberikan penilaian terhadap Sumino. Yaitu alasan Hinata dan Sumino dekat karena Sumino tidak memiliki teman, Hinata menjadi merasa kasihan padanya sehingga mau berteman dengan Sumino. Karena hal tersebut, Aya dan teman-teman menilai Sumino sebagai seseorang yang tidak memiliki teman, maka mereka mau menjadi teman Sumino supaya Hinata tidak menjadi dekat lagi dengannya.

### c. Gosip-gosip dan Campur tangan

#### Data 9



Gambar 4.9. Aya menyebarkan e-mail yang berisi foto Sumino dan Hinata (Ep. 6 jilid 2 hal. 53)

隅乃 : す、すみません…あの…な、なんで私を見てるんでしょうか…

クラスの友達 : え?! なんで?! なんてって…そりゃー昨日メールでこれが回ってきて…だから…えっと本当なのかなって思って。

メールの写真 : 「スクープ! 同情をひいて日向とむるやりデートってどうよ? 2-3 隅乃ひかげ。女子だけに3人に回してね!」

Sumino : *Su, sumimasen. Ano... na, nande watashi o miteru ndeshou ka...*

Tomodachi no kurasu : *Ee!! Nande?! Nande tte... Sorya kinou mēru de kore ga mawatte kite... Dakara... Etto honto na no ka na tte omotte.*

Mēru no shashin : *“Sukūpu! Dōjō o hite hinata to muru yari dēto tte dōyo? 2-3 Sumino Hikage. Joshi dake 3-nin ni mawashite ne!”*

Sumino : Ma, maaf... Ke, kenapa kamu menatap aku?

Temannya : Eh?! Kenapa?! Ya, karena... Kemarin aku dapat e-mail... Jadi, ee... Aku tak yakin kalau ini benar...

Gambar di e-mail: **“Berita besar! Memanfaatkan rasa kasihan Hinata dan memaksanya berkencan! Hikage Sumino, kelas 2-3. Kirimkan ke tiga teman cewek kalian, ya!”**

**Representamen** : Gosip

**Objek** : Obrolan atau desas-desus kosong yang berkaitan tentang urusan pribadi atau orang lain.

**Interpretan** : Aya menyebarkan gosip tentang Sumino melalui foto.

**Analisis:**

Pada gambar di atas yang menjadi penyebab konflik selanjutnya adalah gosip dan campur tangan. Dalam adegan tersebut, tokoh Aya menyebarkan gosip kepada seluruh siswa sekolah tentang kedekatan Sumino dan Hinata. Di dalam foto tersebut dituliskan “Berita besar! Memanfaatkan rasa kasihan Hinata dan memaksanya berkencan!”. Karena adanya bukti foto serta ditambahkan tulisan yang memprovokasi membuat tokoh Sumino mengalami konflik dengan seluruh siswa yang ada di sekolahnya berupa cemooh dan mendapatkan tatapan sinis terhadap dirinya.

#### d. Dendam dan pembalasan

##### Data 10



Gambar 4.10. Tokoh Aya merasa dendam dengan Sumino karena dia menjadi sendirian setelah kejadian menuduh Sumino dengan e-mail (Ep. 16 jilid 4 hal. 144)

彩 : わかってるわよ…こんなことしても意味ないって…もう誰も私の言うこと信じないって。だけど、なんであいつが仲間に…輝と日向にも囲まれて。なんで私が一人になんなくちゃいけないの!?

Aya : *Wakatteru wa yo... Konna koto shitemo imi nai itte... Mou dare mo watashi no iu koto shinjinai tte. Dakedo, nande aitsu ga nakama ni... Teru to Hinata ni mo kakomarete. Nande watashi ga hitori ni nan nakucha ikenai no!?*

Aya : Aku tahu kalau tak ada artinya melakukan ini... Sekarang tidak ada lagi yang mempercayai aku. **Tapi, kenapa dia jadi bagian dari mereka?! Teru dan Hinata pun mengelilinginya! Kenapa aku jadi sendirian seperti ini.**

**Representamen** : Frustrasi

**Objek** : Rasa kecewa akibat kegagalan di dalam mengerjakan sesuatu atau akibat tidak berhasil dalam mencapai suatu cita-cita.

**Interpretan** : Tokoh Aya merasa frustrasi karena rencananya gagal untuk membuat Sumino dimusuhi oleh siswa di sekolah.

**Analisis:**

Penyebab konflik yang terjadi pada tokoh Sumino karena adanya pembalasan dari tokoh Aya. Dalam adegan tersebut tokoh Aya merasa dendam dan menyalahkan Sumino karena sejak kejadian dia menyebarkan gosip tentang Sumino dan Hinata melalui e-mail ke seluruh murid di sekolah memberikan dampak yang besar bagi Aya. Dimana dia menjadi dijauhi oleh kelompok lamanya, tidak ada lagi murid di sekolah yang mau berteman dan percaya dengan kata-katanya.

**Data 11**

Gambar 4.11. Tokoh Aya berencana melakukan pembalasan dendam (Ep. 17 Jilid 5 Hal. 6)

彩 : フフフ…ありがたいことにブログをよんで あんたたちのことわかってきたわ。あんたたちの絆…私が全部壊してあげる！

Aya : *Fufufu... Arigatai koto ni burogu o yonde anta tachi no koto wakatte kitawa. Antatachi no kizuna... Watashi ga zenbu kowashite ageru!*

Aya : Fufufu... Aku beruntung bisa baca blog ini hingga tahu keberadaan kalian. **Aku akan menghancurkan hubungan kalian!**

**Representamen** : Balas dendam

**Objek** : Perbuatan membalas perbuatan orang lain karena sakit hati atau dengki.

**Interpretan** : Aya melakukan rencana balas dendam terhadap Sumino

**Analisis:**

Dari adegan di atas, Aya menemukan ponsel milik Sumino yang terjatuh ketika berpapasan dengan Sumino di toilet. Karena kondisi ponsel milik Sumino masih menyala, Aya melihat ada sebuah e-mail dari Teru yang membuatnya jadi mengetahui tentang hubungan yang terjadi di antara mereka. Setelah mengetahui kedekatan antara Sumino, Hinata, dan Teru membuat Aya memanfaatkan ponsel milik Sumino yang ada di tangannya untuk melakukan pembalasan dengan cara mengadu domba mereka bertiga. Yaitu dengan cara mengirim pesan serta surat palsu kepada Hinata dan Teru dengan nama Sumino. Tujuan tokoh Aya melakukan pembalasan kepada Sumino supaya Sumino kembali menjadi sendirian lagi dan tidak memiliki teman sama seperti dirinya.

## Data 12



Gambar 4.12. Tokoh Aya melakukan pembalasan dendam terhadap Sumino (Ep. 18 Jilid 5 Hal.55)

彩 : 決めたのよ。あなたの居場所は全部私がつぶしてやるって。このひまわりさえなくなればまたひとりぼっち。私と同じようにね!!

Aya : *Kimeta no yo. Anta no ibasho wa zenbu watashi ga tsubushite yaru tte. Kono himawari sae naku nareba anta wa mata hitori bocchi. Watashi to onaji youni ne!!*

Aya : **Aku sudah memutuskan untuk menghancurkan semua tempat keberadaanmu!** Kalau bunga matahari ini lenyap, kamu akan kembali sendirian... sama seperti aku!!

**Representamen** : Balas dendam

**Objek** : Perbuatan membalas perbuatan orang lain karena sakit hati atau dengki.

**Interpretan** : Aya melakukan balas dendam terhadap Sumino, dengan cara merusak hubungan pertemanan dan tanaman Bunga matahari milik Sumino.

### Analisis:

Pada adegan di atas, tokoh Aya mencoba melakukan pembalasan dendam terhadap Sumino dengan cara menghancurkan seluruh hal yang berhubungan dengan Sumino, seperti menjauhinya dari teman-teman di kelasnya, membuat Hinata dan Teru bertengkar karena dirinya, dan merusak tanaman bunga matahari milik Sumino yang sudah dirawatnya sejak masih bibit. Hal tersebut dilakukan Aya supaya Sumino memiliki nasib yang sama seperti dirinya, tidak memiliki hal apapun dan kembali menjadi manusia yang suram.

### e. Pendapat dan Perkiraan yang Salah

#### Data 13



Gambar 4.13. Perkelahian antara Hinata dan Teru (Ep. 17 Jilid 5 Hal. 34-35)

日向 : 輝おまえ...隅乃さんを困らせたくないとか言ったのに!!  
 輝 : 日向こそどの口がんなこといえんだよ!  
 日向 : おまえのこと...信じてたのに!おまえとなんて絶交だ!!

*Hinata* : Teru omae... Sumino-san o komara setakunai toka ittanoni!!

*Teru* : Hinata koso dono kuchi ganna koto ie nda yo!

*Hinata* : Omae no koto... shinjiteta no ni! Omae to nante zekkōda!!

Hinata : Teru, kamu... Bukankah kamu bilang, kamu tidak mau membuat Sumino susah?

Teru : Kamu sendiri?! Mulut macam apa yang bisa mengatakan ini, hah?!

Hinata : Padahal... aku percaya padamu! Pertemanan kita usai sudah!

**Representamen** : Berkelahi

**Objek** : Bertengkar dengan disertai adu kata-kata atau adu tenaga.

**Interpretan** : Hinata dan Teru melakukan perkelahian.

**Analisis:**

Pada adegan di atas, penyebab konflik yang terjadi karena adanya pendapat dan perkiraan yang salah antara Hinata dan Teru. Awal mula terjadinya konflik karena adanya adu domba dari pihak Aya. Karena sebelumnya dia menemukan *handphone* milik Sumino, dia berpura-pura menjadi Sumino lalu mengirim pesan kepada Hinata dan Teru yang menyebabkan kesalahpahaman sehingga terjadi perkelahian di antara mereka berdua.

## Data 14



Gambar 4.14. Perdebatan antara Hinata dan Teru (Ep. 19 Jilid 5 Hal. 86-87)

- 日向輝 : オレは輝のしたことがゆるせないんだ。  
 輝 : 同感だな。隅乃のことおどしてるやつとなんていっしょにいらねよ。
- 日向輝 : だれがブログで隅乃さんをおどしてたのはおまえだろ?!
- 日向輝 : 知らねーよ!! こっちは隅乃から手紙でそうだんされてんだ!
- 日向輝 : 話そらすなよ!
- 日向輝 : ブログのことなんて知らねし、おまえが隅乃のこと泣かせたのは事実だろ!!
- Hinata : *Ore wa teru no shita koto ga yurusenai nda.*  
 Teru : *Onaji da na. Sumino no koto odoshiteru yatto nante isshoni irarene yo.*
- Hinata : *Dare ga burogu de Sumino-san o odoshi teta no wa omae daro?!*  
 Teru : *Shirane yo!! Kocchi wa Sumino kara tegami de sōdan sa rete nda!*
- Hinata : *Hanashi sorasu na yo!*  
 Teru : *Burogu no koto nante shiraneshi, omae ga sumi Osamu no koto naka seta no wa jijitsudaro!!*
- Hinata : **Aku tidak bisa memaafkan perbuatan Teru.**  
 Teru : **Sama! Aku tidak tahan bersama orang yang mengintimidasi Sumino!**
- Hinata : **Enak saja! Kamu kan yang mengintimidasi Sumino di blognya?!**

Teru : **Mana aku tahu! Suminolah yang kirim surat padaku untuk curhat!**

Hinata : Jangan mengalihkan pembicaraan!

Teru : Aku tidak tahu soal blog itu! Tapi, yang jelas kamu sudah buat Sumino menangis!!

**Representamen** : Debat

**Objek** : Pembahasan dan pertukaran pendapat mengenai suatu hal dengan saling memberi alasan untuk mempertahankan pendapat masing-masing

**Interpretan** : Hinata dan Teru berdebat karena adanya pendapat dan perkiraan yang berbeda.

**Analisis:**

Dari adegan di atas penyebab konflik terjadi karena adanya perdebatan antara Hinata dan Teru tentang Sumino. Hinata merasa marah karena Teru menulis kalimat di blog milik Sumino yang memaksa untuk memilihnya sebagai kekasih. Sedangkan Teru merasa kesal dengan Hinata karena telah membuat Sumino menangis.

### 3. Akibat Konflik Sosial

#### a. Perubahan kepribadian para individu

##### Data 15



Gambar 4.15. Ekspresi teman-teman sekelas dengan Sumino setelah dia menceritakan kebenarannya (Ep. 7 Jilid 2 hal. 106-108)

クラスの友達 : ずっと一人だったんだね...もう一年以上も同じクラスなのにな...そんな思いさせてたんだ...隅乃さんだってクラスの一員なのにな...

*Kurasu no tomodachi : Zutto hitori dattan da ne... Mou ichi nen ijou mo onaji kurasu nanoni na. Sonna omoi saseteta nda... Sumino-san date kurasu no onaji nanoni ne.*

Teman kelas : **Rupanya selama ini dia sendirian... Padahal kita sudah sekelas dengannya lebih dari setahun. Ternyata itu yang dia rasakan... Padahal dia juga anggota kelas ini.**

- Representamen** : Simpati
- Objek** : Keikutsertaan merasakan perasaan orang lain (senang, susah, sedih, dan sebagainya)
- Interpretan** : Teman yang sekelas dengan Sumino merasa simpati karena selama ini Sumino merasa kesepian karena tidak memiliki teman.

**Analisis:**

Gambar di atas menunjukkan akibat dari konflik sosial yaitu perubahan kepribadian para individu. Dalam adegan tersebut menunjukkan ekspresi terharu teman-teman sekelas yang ditunjukkan kepada Sumino setelah mengetahui kebenaran yang sebenarnya, yaitu tentang kedekatannya dengan Hinata bukan bertujuan untuk memanfaatkannya seperti gosip yang sudah tersebar sebelumnya, melainkan Sumino mengatakan bahwa Hinata merupakan sosok yang penting dalam hidupnya karena dia merupakan orang pertama yang menyadari keberadaannya, mau menjadi temannya, dan membantunya dalam berinteraksi dengan teman-teman di kelasnya. Karena penjelasan Sumino tersebut, teman-teman di kelasnya menjadi berubah prasangkanya terhadap Sumino. Yang sebelumnya memusuhi Sumino berubah menjadi baik kepada Sumino setelah tahu kebenarannya.

**Data 16**

Gambar 4.16. Teman sekelas Sumino meminta maaf karena sudah berprasangka buruk terhadapnya (Ep. 7 jilid 2 hal. 109)

A-さん : ごめんな! 隅乃!!  
 B-さん : 気づかなくて...ごめんね...  
 A-san : *Gomen na! Sumino!!*  
 B-san : *Kidzuka nakute... Gomen ne...*

Murid A : **Sumino, maaf ya!!**  
 Murid B : **Maaf karena kami tidak menyadarinya...**

**Representamen** : Berdamai

**Objek** : Berbaik kembali, berhenti bermusuhan

**Interpretan** : Teman kelas Sumino meminta maaf kepada Sumino sebagai tanda telah selesainya permusuhan yang terjadi antara Sumino dan teman-teman kelasnya.

**Analisis:**

Percakapan di atas menunjukkan kejadian setelah adanya konflik sosial yaitu perubahan kepribadian individu. Teman-teman kelas Sumino

meminta maaf kepada Sumino karena lebih percaya kepada gosip yang disebar lewat e-mail dan ikut memusuhi Sumino tanpa tahu kebenaran yang sebenarnya. Karena merasa bersalah, teman-teman sekelas Sumino secara bersama-sama meminta maaf karena sudah menaruh curiga terhadap Sumino dan merasa bersalah karena selama satu tahun sekelas dengan Sumino tetapi mereka tidak menyadari dan mengetahui jika Sumino merasa kesepian karena tidak memiliki teman.

#### Data 17



Gambar 4.17. Teman kelas Sumino yang tidak percaya pada gosip yang beredar dan membelanya (Ep. 7 jilid 2 hal. 110-111)

- ありさ : あなたこそなんでそんなこと言うのか。ありさは今はあのメールの分のほうがヘンだって思うよ？
- B-さん : まあ、確かに。隅田さん…じゃなくて隅乃さんてそーゆーの全くできなさそうだよー。

Arisa : *Anata koso nande sonna koto iu no ka. Arisa wa ima wa ano mēru no bun no hō ga hen datte omou yo.*

B-san : *Mā, tashikani. Sumida-san... janakute Sumino-san te sou yuu no mattaku dekina-sa-sōda yo ne.*

Arisa : Kamu sendiri kenapa berkata seperti itu... **Aku merasa kalau kalimat dalam e-mail itu aneh...**

Murid B : Memang, sih. Sumita, eh... maksudku **Sumino sepertinya bukan tipe orang seperti itu.**

**Representamen** : Membela

**Objek** : Melepaskan dari bahaya, menolong

**Interpretan** : Teman sekelas Sumino satu persatu datang membela Sumino dari tindakan penindasan yang dilakukan oleh Aya dan teman-teman.

**Analisis:**

Perubahan kepribadian individu selanjutnya juga ada pada gambar di atas, dimana teman-teman sekelas Sumino mulai tidak percaya dengan gosip yang disebar lewat e-mail dan berdiri membelanya. Beberapa dari mereka yang pernah berinteraksi langsung dengan Sumino memiliki prasangka bahwa Sumino bukanlah orang jahat yang ingin memanfaatkan orang lain.

## Data 18



Gambar 4.18. Perubahan kepribadian Hinata dan Teru (Ep. 19 Jilid 5 Hal. 83-85)

日向 : 輝…  
 輝 : 日向…日向がいんなら帰るわ  
 隅乃 : 待って!! 無理やり呼び出してごめんなさい。でも私二人に仲直りしてもらいたいっ!! クラスのみんなも今日集まってるんだよ。二人のこと心配してっ!!  
 日向と輝 : ゆるせないんだ。

Hinata : Teru...  
 Teru : Hinata... Hinata ga innara kaeru wa  
 Sumino : Matte!! Muriyari yobidashite gomennasai. Demo watashi futari ni nakanaori shite moritai no! Kurasu no minna mo kyō atsumatteru nda yo. Futari no koto shinpai shite, dakara...

Hinata to Teru : **Yurusenai nda.**

Hinata : Teru...  
 Teru : Hinat? Kalau ada Hinata, aku pulang saja deh  
 Sumino : Tunggu! Maaf, kalau aku memaksa kalian ke sini. Tapi, aku ingin kalian berdua berbaikan! Hari ini pun teman-teman sekelas berkumpul dan mereka mengkhawatirkan kalian. Jadi...

Hinata dan Teru : **Aku tidak bisa memaafkan dia.**

**Representamen** : Bertengkar

**Objek** : Berbantah, bercekcok

**Interpretan** : Hinata dan Teru bertengkar karena merasa dikhianati oleh satu sama lain

**Analisis:**

Pada adegan di atas akibat dari konflik yang terjadi adalah perubahan individu. Hinata dan Teru yang dahulu berteman baik, karena berkonflik hubungan diantara keduanya menjadi tidak baik dan akhirnya tidak lagi menjadi teman serta tidak ada satupun dari mereka niatan untuk saling memaafkan.

**b. Bertambahnya solidaritas *in-group***

**Data 19**



Gambar 4.19. Teman kelas membela Sumino dari perlakuan Aya dan teman-teman (Ep. 7 jilid 2 hal 112-113)

クラスの友達 : そうだよ! やめなよ!!うちのクラスの子をいじめないでよ!!

*Kurasu no tomodachi* : *Sou da yo! Yamena yo! Uchi no kurasu no ko wo ijime nai de yo!!*

Teman kelas : Iya, benar! **Hentikan semua ini! Jangan mengganggu anak kelas kami, ya!!**

**Representamen** : Membela

**Objek** : Melepaskan dari bahaya, menolong

**Interpretan** : Teman sekelas Sumino secara bersama-sama kompak membela Sumino

**Analisis:**

Pada gambar di atas menunjukkan sikap bertambahnya solidaritas *in-group*. Dimana teman-teman sekelas Sumino secara bersamaan berdiri membela Sumino dari perlakuan jahat yang dilakukan oleh Aya dan teman-temannya dengan berkata “jangan mengganggu anak kelas kami, ya” yang memperlihatkan adanya bertambah sikap solidaritas, karena beramai-ramai membela Sumino dari perlakuan jahat Aya.

**Data 20**



Gambar 4.20. Teman-teman Sumino menjadi dekat dengan Sumino (Ep. 8 jilid 2 hal. 136-137)

A-さん : にしても隅乃さんかっこよかったよねー。  
 B-さん : あんな堂々と言うなんてフツーできないよ。  
 C-さん : 名前間違えててごめんね。  
 D-さん : そうだよ隅乃さん!! 本当すごかったよね。疑って悪かったな。

A-san : *Nishite mo Sumino-san kakko yokatta yo ne.*  
 B-san : *Anna doudou to iu nante futsu dekinai yo.*  
 C-san : *Namae machigaete te gomen ne.*  
 D-san : *Soudayo Sumino-san!! Hontou sugokatta yo ne. utagatte warukatta na.*

Murid A : Syukurlah Sumino sudah baik-baik saja.  
 Murid B : **Bisa berteman, dan saling memperhatikan.**  
 Murid C : Maaf, kami sering salah sebut nama.  
 Murid D : Iya, Sumino! **Benar-benar hebat! Jangan pernah curiga lagi ya.**  
**Representamen** : Berdamai

**Objek** : Berbaik kembali, berhenti bermusuhan

**Interpretan** : Teman-teman sekelas Sumino berhenti bersikap curiga dan menjadi akrab dengan Sumino

**Analisis:**

Pada gambar di atas menunjukkan perilaku bertambahnya solidaritas *in-group* karena teman kelas Sumino menjadi lebih dekat dengan Sumino, meminta maaf karena pernah salah dalam menyebutkan nama, dan meminta maaf juga karena sudah curiga padanya. Perlakuan teman-teman di kelas Sumino menjadi berubah menjadi solid setelah kejadian konflik yang menimpa Sumino. Perlakuan yang mereka tunjukkan terhadap Sumino berubah yang sebelumnya memusuhi dan menaruh curiga menjadi ramah, sadar akan sosok Sumino dan menjadikan Sumino sebagai bagian dari teman mereka.

### c. Hancur atau retaknya kesatuan kelompok

#### Data 21



Gambar 4.21. Teman-teman Aya pergi meninggalkannya (Ep. 8 jilid 2 hal. 128-129)

- A-さん : あ…彩…  
 彩 : 何よっ!!  
 B-さん : ごめん私…もうやめるね…  
 彩 : え…何言って…  
 C-さん : わたしも…ごめんね。
- A-san : *A... Aya...*  
 Aya : *Nani yo!!*  
 B-san : *Gomen watashi... Mou yameru ne...*  
 Aya : *E... Nani itte...*  
 C-san : *Watashi mo... Gomen ne.*
- Murid A : A... Aya...  
 Aya : Apa-apaan kamu?!  
 Murid B : **Maaf aku... Nggak ikutan...**  
 Aya : Hei, apa-apaan kalian?  
 Murid C : **Aku juga... Maaf, ya.**

**Representamen** : Pengkhianat

**Objek** : Tidak setia kepada negara atau teman sendiri

**Interpretan** : Teman Aya memilih pergi meninggalkan Aya setelah kalah dengan pembelaan dari teman kelas Sumino

**Analisis:**

Pada gambar di atas menunjukkan akibat dari konflik sosial, yaitu hancur atau retaknya kesatuan kelompok. Pada adegan tersebut teman-teman Aya yang merasa sudah tidak akan menang lagi untuk mempengaruhi teman kelas Sumino untuk percaya pada mereka, akhirnya memilih untuk berhenti dan menyudahi tindakan yang sudah mereka lakukan karena sudah tidak bisa berbuat apa-apa lagi karena teman kelas Sumino sudah percaya ucapan Sumino dan membelanya. Akhirnya teman-teman Aya kemudian memilih pergi dari kelas Sumino dan meninggalkan Aya sendirian.

**Data 22**

Gambar 4.22. Teman yang dulu dekat dengan Aya sekarang menjadi menghindarinya (Ep. 16 Jilid 4 hal. 142)

- A-さん : あっと…もどろっかー  
 B-さん : そだね

C-さん : そいやきょう日向の練習ないんだっけー

A-さん : つまんない

A-san : *Atto... modorokka*

B-san : *Sodane*

C-san : *Soiya kyou Hinata no renshuu nai nda kke*

A-san : *Tsuman nai*

Murid A : **Eh... Balik lagi, yuk!**

Murid B : Ayo!

Murid C : Ngomong-ngomong hari ini Hinata tidak ada latihan ya?

Murid A : Tidak seru, ya!

**Representamen** : Pengkhianat

**Objek** : Tidak setia kepada negara atau teman sendiri

**Interpretan** : Orang yang dulu menjadi teman berubah menjadi menghindari keberadaan Aya.

**Analisis:**

Pada adegan di atas merupakan akibat dari konflik sosial, yaitu hancur atau retaknya kesatuan kelompok. Para tokoh teman Aya pada gambar menunjukkan perilaku menghindari keberadaan Aya. Pada gambar di atas teman-teman Aya berbalik arah yang tadinya ingin pergi ke toilet karena melihat ada Aya mereka tidak jadi masuk ke dalam toilet, karena mereka sudah tidak ingin berteman dengan Aya lagi setelah kejadian mereka datang ke kelas Sumino kemudian membuat keributan disana. Karena Aya sudah menjadi orang yang dibenci oleh teman kelas Sumino, maka teman-teman yang dulu pernah dekat dengan Aya memilih untuk tidak bersama dengan Aya lagi supaya tidak mendapatkan dampak negatif yaitu dibenci oleh murid lain di sekolah.

## D. Interpretasi Hasil Penelitian

### 1. Bentuk Konflik Sosial

Data	Kalimat	Tindakan	Bentuk Konflik	
			Perbedaan Antara Individu-individu	Perubahan Sosial
1	これ以上日向にちかづかないでくれない？	Perbedaan antara individu-individu, dimana terdapat perbedaan pendirian dan perasaan diantara kelompok penggemar Hinata dengan Sumino. Karena hal tersebut, para penggemar Hinata mengancam Sumino dengan menyuruhnya untuk menjauh dari Hinata.	✓	
2		Konflik yang terjadi karena adanya permusuhan dengan orang lain. Pada manga halaman 146 dan 162 terdapat beberapa siswi yang terlihat tidak menyukai interaksi antara Sumino dan Hinata.		✓
3		Sumino mengalami konflik pada manga episode halaman 52 dan 57 dimana dia mengalami permusuhan dengan banyak pihak, yaitu dengan seluruh murid di sekolahnya karena beredarnya gosip yang disebar oleh Aya.		✓

Tabel 4.3.1: Interpretasi Hasil Data Bentuk Konflik Sosial

## 2. Penyebab Konflik Sosial

Data	Kalimat	Tindakan	Penyebab Konflik				
			Me nyalah kan pihak lain	Kritik dan penilaian orang lain	Gossip dan campur tangan	Dendam dan pembalas an	Pendapat dan perkiraan yang salah
4	あなたのクラスメイトにも誤ったほうがいいんじゃないかな? 「私は日向くんに迷惑かけました。もう二度と近づけません、ごめんなさい」って。	Aya menyalahkan Sumino karena menganggap Sumino sudah menyusahkan Hinata karena terus dibantu dalam melakukan interaksi sosial dengan teman-teman di kelasnya.	✓				
5	あんたがいなければかんとんに離婚できたのに!	Ibu Teru ingin mengajukan perceraian kepada ayah Teru. Namun ibu Teru menyalahkan keberadaan Teru, karena memiliki anak membuat proses perceraian menjadi lebih sulit atau rumit.	✓				
6	そっかーそーだよねー。こんな地味な子とあるわけないか	Sumino mendapat penilaian dari para penggemar Hinata. Mereka berkata Sumino adalah perempuan yang sederhana dan biasa saja,		✓			

		sehingga tidak cocok dengan Hinata.					
7	ホラこの前剣道場にいた自美奈子。日向が優しいからって調子にのってんじゃない？	Para siswi penggemar Hinata memberikan kritik kepada Sumino sebagai orang yang terlalu senang karena bisa akrab dengan Hinata.		✓			
8	だって日向があなたにかまうのってともだちいないからでしょう？	Aya dan teman-teman memberikan penilaian terhadap Sumino karena alasan Hinata dan Sumino bisa dekat karena Sumino tidak memiliki teman, Hinata menjadi merasa kasihan padanya sehingga mau berteman dengannya.		✓			
9		Aya menyebarkan gosip tentang Sumino dan Hinata kepada seluruh siswa di sekolah lewat e-mail.			✓		
10	わかってるわよ…こんなことしても意味ないって…もう誰も私の言	Aya merasa dendam dan menyalahkan Sumino karena sejak kejadian dia menyebarkan gosip, tidak ada				✓	

	うこと信じないって。	lagi orang di sekolah yang mau berteman dan percaya dengan kata-katanya.					
11	あんたたちの絆…私が全部壊してあげる！	Aya melakukan pembalasan dengan cara mengadu domba dengan cara mengirim pesan serta surat palsu kepada Hinata dan Teru dengan nama Sumino.				✓	
12	決めたのよ。あんたの居場所は全部私がつぶしてやるって。	Aya melakukan pembalasan dendam terhadap Sumino dengan cara menghancurkan seluruh hal yang berhubungan dengan Sumino.				✓	
13		Konflik terjadi karena adanya adu domba dari pihak Aya. Dia berpura-pura menjadi Sumino lalu mengirim pesan kepada Hinata dan Teru, kemudian terjadi kesalahpahaman sehingga terjadi perkelahian di antara mereka berdua.					✓

14	隅乃のこと おどしてる やつとなん ていっしょ にいらね よ。	Pendapat dan perkiraan yang salah terjadi antara Hinata dan Teru. Hinata merasa marah karena Teru menulis kalimat di blog milik Sumino yang memaksa untuk memilihnya sebagai kekasih. Sedangkan Teru merasa kesal dengan Hinata karena telah membuat Sumino menangis.					✓
----	------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	---

Tabel 4.3.2: Interpretasi Hasil Data Penyebab Konflik Sosial

### 3. Akibat Konflik Sosial

Data	Kalimat	Tindakan	Akibat Konflik		
			Bertambah solidaritas	Hancur dan retaknya kesatuan kelompok	Perubahan kepribadian individu
15	ずっと一人だ ったんだね… もう一年以上 も同じクラス なのにな…そ んな思いさせ てたんだ…隅 乃さんだって クラスの一員 なのにな	Teman-teman di kelas Sumino menjadi berubah prasangkanya terhadap Sumino setelah tahu kebenaran apa yang sudah dialami Sumino selama ini.			✓

16	ごめんな！隅乃!! 気づかなくて…ごめんね	Teman-teman kelas Sumino meminta maaf kepada Sumino karena lebih percaya kepada gosip yang disebar lewat e-mail.			✓
----	-----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---

17	あなたこそなんでそんなこと言うのか。ありさは今はあのメールの分のほうがヘンだっと思うよ？	Teman-teman sekelas Sumino mulai tidak percaya dengan gosip yang disebar lewat e-mail.			✓
18	ゆるせないんだ。	Konflik yang terjadi adalah perubahan individu. Hinata dan Teru yang dahulu berteman baik, karena berkonflik hubungan diantara keduanya menjadi tidak baik dan akhirnya tidak lagi menjadi teman.			✓
19	そうだよ！やめなよ!!うちのクラスの子をいじめないでよ!!	Teman kelas Sumino beramai-ramai membela Sumino dari perlakuan jahat Aya dan teman-teman.	✓		
20	「にしても隅乃さんかっこよかったよねー。」 「本当すごかったよね。疑	Teman kelas Sumino menjadi lebih dekat dengan Sumino dan meminta maaf karena sudah curiga padanya.	✓		

	って悪かったな。」				
21	ごめん私…もうやめるね	Teman-teman Aya memilih untuk berhenti dan menyudahi tindakan yang sudah mereka lakukan dan pergi meninggalkan Aya.		✓	
22	「もどろっかー」 「そだね」	Teman Aya yaitu menunjukkan perilaku menghindari keberadaan Aya, karena mereka sudah tidak ingin berteman dengan Aya lagi setelah kejadian mereka datang ke kelas Sumino dan memilih menghindar dari Aya.		✓	

Tabel 4.3.3: Interpretasi Hasil Data Akibat Konflik Sosial

