

**REPRESENTASI KONFLIK SOSIAL MASYARAKAT JEPANG
DALAM MANGA *KOKO NI IRU YO* KARYA EMA TOYAMA**

ADE RAHMAYANTI

43131.52019.0002

STBA JIA

2023

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui representasi konflik sosial yang terjadi pada masyarakat jepang di dalam *manga Koko Ni Iru Yo* karya Ema Toyama. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Data penelitian diperoleh langsung dari sumber data yaitu *manga Koko Ni Iru Yo*. Analisis data yang dilakukan menggunakan cara pengelompokan data sesuai dengan teori konflik sosial yang meliputi bentuk, penyebab, dan akibat konflik sosial pada tokoh utama dan tokoh pendukung menurut teori Soerjono Soekanto dan Lee Rafflel. Berdasarkan data hasil dari penelitian yang dilakukan, diperoleh data penelitian sebanyak 22 data.

Kata kunci: Konflik sosial, masalah sosial, sosiologi sastra, *manga*, semiotik

遠山えまの『ここにいるよ』における日本社会に
おける社会的葛藤の表象

ADE RAHMAYANTI

43131.52019.0002

STBA JIA

2023

要旨

本研究の目的は、遠山えまの漫画『ここにいるよ』における住野日景の社会的葛藤を明らかにすることである。使用した調査方法は、質的アプローチを用いた記述法である。研究データは、データ源である漫画『ここにいるよ』から直接入手した。データ分析は、Soerjono Soekanto と Lee Raffel の理論に従って、社会的葛藤の形態、原因、主人公と脇役への影響を含む社会的葛藤の理論に従ってデータをグループ分けすることによって行われる。実施した調査の結果、22 の研究データが得られたが、性格の本質的な要素の分析と性格付けに関するデータ。

キーワード：社会対立、社会問題、文学社会学、漫画、記号論