

DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan	ii
Lembar Pernyataan Keaslian Skripsi	iii
Lembar Pengesahan	iv
Surat Keterangan Layak Ujian Sidang	v
Motto dan Persembahan	vii
Abstraksi	viii
YŌSHI	ix
GAIYŌ	x
Kata Pengantar	xvi
Daftar Isi	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan dan Fokus Masalah	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
D. Definisi Operasional	7
E. Sistematika Penulisan	8
BAB II LANDASAN TEORETIS	9
A. Konsep Sastra	9
1. Pengertian Sastra	9
2. Unsur Pembentuk Karya Sastra	10
B. Kritik Sosial	23
1. Pengertian Kritik Sosial	23
2. Sebab Kritik Sosial	23
3. Jenis-jenis Kritik Sosial	24
4. Bentuk Penyampaian Kritik Sosial	26
C. Kondisi Keluarga Jepang	29
D. Film	30
1. Pengertian Film	30

2. Film Sebagai Media Kritik Sosial.....	32
E. Penelitian Relevan.....	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	35
A. Metode Penelitian.....	35
1. Waktu dan Tempat Penelitian.....	35
2. Jenis Penelitian	36
B. Prosedur Penelitian	36
1. Tahap Persiapan.....	37
2. Tahap Pelaksanaan.....	37
3. Tahap Penyelesaian.....	38
C. Teknik Pengumpulan Data.....	38
1. Teknik Observasi	38
2. Simak dan Catat	38
D. Teknik Analisis Data	38
E. Sumber Data	39
BAB IV ANALISIS DATA	40
A. Sinopsis <i>Film Umi Yori Mo Mada Fukaku</i>	40
B. Paparan Data	41
C. Analisis Data	42
D. Interpretasi Hasil Data	73
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	77
A. Kesimpulan	77
B. Saran	80
Daftar Acuan	
Lampiran	
Daftar Riwayat Hidup	