

KRITIK SOSIAL PADA FILM *UMI YORI MO MADA FUKAKU*

ALFANYA KURNIAWATI ROSALIANA HIA

43131.520190.007

STBA JIA

2023

ABSTRAKSI

Penelitian ini adalah untuk mengetahui unsur pembentuk karya sastra terdiri dari unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik, serta kritik sosial pada film *Umi Yori Mo Mada Fukaku* menggunakan teori unsur pembentuk karya sastra Nurgiyantoro dan jenis-jenis kritik sosial Soekanto. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif. Hasil analisis data penelitian sebanyak 24 data tentang unsur pembentuk karya sastra dan kritik sosial. Hasil dari analisis tersebut meliputi 14 data unsur intrinsik, 2 data unsur ekstrinsik, dan 8 data kritik sosial. Data kritik sosial yang ditemukan pada film *Umi Yori Mo Mada Fukaku* terdiri dari 1 data kejahatan, 3 data kemiskinan, dan 4 data disorganisasi keluarga.

Kata Kunci: Unsur Pembentuk Karya Sastra, Kritik Sosial, Film.

映画『海よりもまだ深く』における社会批判

アルファニヤ・クルニアワチ・ロサリアナ・ヒア

43131.520190.007

日本文学の研究

2023

要旨

本研究は、Nurgiyantoro の文学作品形成要素論と Soekanto の社会批評の類型を用いて、内在的要素と外在的要素からなる文学作品の形成要素と、映画『海よりもまだ深く』における社会批評を明らかにするものである。研究方法は記述的質的研究である。研究データの分析結果は、文学作品と社会批評の形成要素に関する 24 のデータであった。分析結果は、14 つのデータ内発的要素に関する、2 つのデータ外発的要素に関する、8 つのデータ社会批評に関するであった。『海よりもまだ深く』に見られる社会批判のデータは、1 つの犯罪データ、3 つの貧困データ、4 つの家庭崩壊データである。

キーワード：文学の要素、社会批評、映画。