

# **PERBANDINGAN UPACARA PERNIKAHAN TRADISIONAL JEPANG *SHINZEN KEKKONSHIKI* DENGAN UPACARA PERNIKAHAN ADAT BALI PAWIWAHAN**

**RANNY ANGGRAENI KURNIASIH**

**43131520190072**

## **ABSTRAKSI**

Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan dan membandingkan upacara pernikahan tradisional Jepang *shinzen kekkonshiki* dan pernikahan adat Bali Pawiwahan dalam pelaksanaannya. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif komparatif. Objek penelitian ialah tahapan saat sebelum, berlangsung hingga selesainya upacara pernikahan tradisional baik *shinzen kekkonshiki* dan adat Bali Pawiwahan. Hasil temuan menunjukkan persamaan pada prosesi iring-iringan pernikahan dan perbedaan utama pada prosesi iring-iringan pernikahan. Salah satunya pada prosesi iring-iringan pernikahan, pada *shinzen kekkonshiki* tahapan prosesi ini dinamakan *sanshin* pada prosesi ini iring-iringan pernikahan akan menuju ke dalam kuil Shinto untuk memulai upacara pernikahan. Sementara pada pernikahan Pawiwahan tahap prosesi iring-iringan pengantin dinamakan upacara *mesegehngung*. Tahap prosesi ini dilakukan pada pengantin pria yang menjemput pengantin wanita dan naik ke atas tandu untuk diarak menuju kediaman pengantin pria.

Kata kunci: pernikahan tradisional, *shinzen kekkon shiki*, upacara adat Bali pawiwahan

# **PERBANDINGAN UPACARA PERNIKAHAN TRADISIONAL JEPANG *SHINZEN KEKKONSHIKI* DENGAN UPACARA PERNIKAHAN TRADISIONAL ADAT BALI PAWIWAHAN**

**RANNY ANGGRAENI KURNIASIH**

**43131520190072**

## **用紙**

本研究の目的は、日本の伝統的な結婚式である神前結婚式とバリの伝統的な結婚式であるパウィワハンについて、その実施方法を記述し、比較することである。本研究では比較記述法を用いる。研究対象は、神前結婚式とバリ式パウィワハンの挙式前、挙式中、挙式後の段階である。その結果、結婚式の行列における類似点と主な相違点が明らかになった。そのひとつは結婚式の行列で、神前式ではこの行列の段階を三線と呼び、結婚式の行列は神社に向かって結婚式を始める。新郎が新婦を抱き上げて輿に乗り、新郎の邸宅まで練り歩く。

キーワード：伝統的な結婚式、神前結婚式、バリのパウィワハンの儀式