

DAFTAR ACUAN

- A, Teeuw. 1984. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jepang: Dunia Pustaka Jaya.
- Anggito, Albi & Johan Setiawan. 2018. Metodologi Penelitian Kualitatif. Jawa Barat: CV Jejak.
- Asoo, Isoji, dkk. 1983. Sejarah Kesusastraan Jepang. Jakarta : UI Press.
- Candra, Rike. 2006. Analisis Tiga *Haiku* Yng Berhubungan Dengan Makna Simbol Sakura Ditinjau Dari Segitiga Makna Ogden Dan Richards (tesis). Jakarta: Bina Nusantara
- Dewi, Fitriana Puspita, dkk. 2016. “Bentuk *Kigo* Pada *Haiku* dan Isi Sindiran pada *Senryu* oleh Mahasiswa Sastra Jepang Universitas Brawijaya”. Izumi, Volume 5, No 1, 2016, <http://ejournal.undip.ac.id/index.php/izumi>.
- Dias, Ayu Mardalita. 2016. “Makna Alam dalam Kumpulan Haiku Kaeru To Nare Yo Hiyashi Uri Karya Kobayashi Issa”. JAPANOLOGY, VOL. 5, NO. 1, SEPTEMBER 2016–FEBRUARI 2017 : 133–145, <http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-jplg43d3f36912full.pdf>
- Hastuti, Nur. 2015. “Daya Tarik Bunga Sakura Bagi Masyarakat Jepang”. Jurnal Izumi, Volume 5, No 1, 2015.
- Indriawan, Patria Restu, dkk. 2016. “*Haiku* Bertemakan Musim Dingin Dalam Buku Japanese Art And Poetry”. JURNAL JAPANESE LITERATURE Volume 2, Nomor 1, Tahun 2016, Hal. 1-10, <http://ejournal-s1.undip.ac.id/index.php/japliterature>
- Noor, Juliansyah. 2017. Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah. Jakarta: Kencana.
- Olderr, Steven. 2012. Symbolism: A Comprehensive Dictionary, 2d ed. Amerika: United States of Amerika.
- Permata, Suci Dyah, dkk. 2016. “Pemaknaan Dari Simbol-Simbol Alam Dalam *Haiku* Karya Matsuo Basho dan *Shi* Karya Kanai Choku”. JURNAL JAPANESE LITERATURE Volume 2, Nomor 1, Tahun 2016, Hal. 1-9, <http://ejournal-s1.undip.ac.id/index.php/japliterature>
- Sari, Ivana Widya. 2011. Analisis Makna Simbolik Bunga Sakura Dalam *Haiku* Karya Matsuo Basho (skripsi). Medan: Universitas Sumatera Utara.

Septiaji, Aji., & Risma K.H. 2019. Kritik Sastra Ekofeminisme. Jawa Barat: Insan Cerdas Bermartabat.

Shirane, Haruo. 1998. Traces of dreams : landscape, cultural memory, and the poetry of Basho. California: Stanford University Press.

Setyowati, Dian, dkk. 2010. “*Kigo* Pada *Haiku* Kobayashi Issa Dalam Perspektif Semiotika C.S. Pierce”. Parafrese Vol. 10 No. 01 Februari 2010.

Sugihastuti. 2007. Teori Apresiasi Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sugiyono. 2011. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: Afabeta

Suprpto, Tommy. 2009. Pengantar Teori dan Manajemen Komunikasi. Jakarta: MedPress.

Yuwana, Cuk. 2010. “Makna Sakura Bagi Masyarakat Jepang”. Parafrese Vol. 10 No. 01 Februari 2010.

(2016) Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Luar Jaringan (offline), Pusat Bahasa Kementerian Pendidikan Nasional.

一彦、丸山。 2010。 一茶俳句集。大塚信一：日本。

<https://www.linguistikid.com/2016/11/sejarah-perkembangan-kesusastraan-indonesia.html>, (diakses tanggal 25 Maret 2018)

[http://www.doctor-senryu.com/04_genbudoh-academy/yougozi ten/kirezi.htm](http://www.doctor-senryu.com/04_genbudoh-academy/yougozi_ten/kirezi.htm), (diakses tanggal 02 April 2018)

<https://jphaiku.jp/how/kire.html>, (diakses tanggal 02 April 2018)

<http://haikuguy.com/issa/links2.html>, (diakses tanggal 10 Maret 2019)