

DAFTAR ACUAN

Sumber buku & E-Book

Catach, Steven, D. 2001. Haiku Before Haiku : From the renga masters to Basho.

New York : Colombia University Press

Daniel Chandler 2016. Semiotic The Basic. Oxford University Press

Hermintoyo, M. 2013. Kode Bahasa Dan Sastra: Kalimat Metaforis Lirik Lagu Popular. Semarang: Gigih Pustidaka Mandiri.

Hoed, Benny H. 2011. Semiotik Dan Dinamika Sosial Budaya. Jakarta: Komunitas Bambu.

Jabrohim. 2015. Teori Penulisan Sastra. Yogyakarta: Pustidaka Pelajar.

Lanoue. G. David. 2017. Issa and Being Human. New Orleans: Louisiana.

Noor, Redyanto. 2009. Pengantar Pengkajian Sastra. Semarang: Fasindo.

Pateda, Masoer. 2010. Semantic leksikal. Jakarta : PT Rineka cipta

Rokhmansyah, Alfian. 2014. Studi Dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra. Yogyakarta: Graha Ilmu.

S. Hardwick, Charles. 1977 Semiotic and signifcics The Correspondence, Indiana University Press.

Samsu, S.Ag., M.Pd.I., Ph.D 2017 Metode Penelitian: Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, serta Research & Development Internet & Jurnal. Jambi: Pusat Studi Agama dan

Kemasyarakatan (PUSAKA) Daniel Chandler 2017 Semiotics the basic.

New York : Routledge,

Sugiyono 2011. Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D, Bandung,

Afabeta

Syahza, Almasdi 2021 Metodologi Penelitian: UR Press Pekanbaru

Zulaikha. 1994. Perbandingan dua puluh haiku karya Matsuo Basho. Depok :

Universitas Indonesia.

Sumber internet & jurnal:

http://www.issakinenkan.com/about_issa/ (Diakses pada tanggal 8 Agustus 2023)

https://www.haikuoz.org/2007/04/nobuyuki_kobayashi_issa.html#onea (Diakses pada tanggal 1 Agustus 2023)

<http://haikuguy.com/issa/search.php> (Diakses pada tanggal 1 Agustus 2023)

https://www.doctor-senryu.com/04_genbudoh-academy/yougoziten/kirezi.htm

(Diakses pada tanggal 1 Agustus 2023)

Dias, Ayu Mardalita. 2016 Makna Alam dalam Kumpulan Haiku Kaeru To Nare

Yo Hiyashi Uri Karya Kobayashi Issa (Diakses pada tanggal 7 Agustus 2023).