

## Telaah Tokoh dan Penokohan dalam cerpen *Maihime* karya Mori Ogai

### ABSTRAKSI

Sri Wahyuni  
043131.52224.014

Di dalam kehidupan sehari-hari, kita hanya mengenal sifat dan sikap atau tingkah laku dari orang yang kita jumpai. Namun, dalam cerita fiksi, kita dapat mengetahui dan memahami tokoh dan penggolongannya atau penokohan tokoh dalam sebuah cerita. Penelitian ini berjudul telaah tokoh dan penokohan dalam cerpen *Maihime* karya Mori Ogai. Penelitian ini bermaksud untuk meneliti penokohan tokoh pada cerpen tersebut. Metode yang dipergunakan dalam penelitian ini adalah analisis deskriptif. Menganalisis penokohan tokoh yang menggambarkan dan menggolongkan tokoh-tokoh berdasarkan teori yang dipergunakan. Dari penelitian ini dapat diketahui bahwa terdapat tokoh yang memiliki beragam sifat, sikap dan tingkah laku yang berbeda dengan tokoh yang lain dengan digunakannya beberapa teknik untuk menggolongkannya, sehingga dapat diketahui dan dibandingkan berdasarkan teori yang berhubungan dengan penelitian. Untuk lebih lengkapnya dapat dilihat pada bab V. Peneliti berharap semoga penelitian ini dapat berguna bagi dunia pendidikan bahasa dan sastra Jepang, terutama bagi peneliti sendiri.

Kata Kunci : Tokoh dan Penokohan, *Maihime*, Mori Ogai

# 森鷗外が書いた短編小説「舞姫」における主人公とキャラクターリゼーションの研究

## 要旨

スリワハヒュニ

043131.52224.014

日常生活の中で、私たちが出会った人の性格、態度や行動を知っています。しかし、短編の中に主人公とキャラクターリゼーションを知り、理解することができます。

この研究のタイトルは森鷗外が書いた短編小説「舞姫」における主人公とキャラクターリゼーションの研究。この研究の目的は、短編小説の中のキャラクターリゼーションを研究のためです。この研究で用いた方法は、記述的分析です。使用されている理論に基づく分類と説明で文字の特徴付けを分析します。この研究の結果を見て、その短編小説の主人公を研究で、主人公の性格や態度を分類してから、主人公が他の主人公と違って、いろんな性格や態度をもってと分かってきて、それから研究に関係がある理論を比較することができます。説明を見るために「BAB V」で詳しく書いてあります。この研究は他の研究者や日本について学ぶ学生達に役になると研究者は願いをかなえます。

キーワード：主人公とキャラクターリゼーション、舞姫、森鷗外