

FENOMENA *YANKII* PADA PELAJAR JEPANG DALAM FILM CROWS ZERO SEASON I

SITI KARMILLA

043131.52124.077

ABSTRAKSI

Judul penelitian ini adalah *Fenomena Yankii pada Pelajar Jepang dalam Film Crows Zero Season I*. Metode yang penulis gunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Penulis juga menggunakan pendekatan teori semiotik oleh Saussure. Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui fenomena *yankii* dalam masyarakat Jepang dan faktor yang penyebabnya melalui film *Crows Zero season I*. Manfaat penelitian ini diharapkan dapat dijadikan informasi dan acuan dalam memilah mana yang baik dan tidak dalam bersikap. Hasil penelitian ditemukan bahwa faktor penyebab pelajar menjadi *yankii* ada pada keluarga dan pergaulan. Pemerintah Jepang pun tidak tinggal diam melihat fenomena *yankii* yang semakin meresahkan.

Keyword: subkultur Jepang, fenomena *yankii*

映画「クローズ ZERO」シーズン1における日本の生徒にある ヤンキーの現象

シティ・カルミラ

043131.52124.077

要旨

この本論文のタイトルは“映画「クローズ ZERO」シーズン1における日本の生徒にあるヤンキーの現象”であります。研究方法は記述方であります。更に、筆者もソシユールの記号学を採用した。研究の目的は、「クローズ ZERO」という映画におけるヤンキーの表現とその原因を知るためであります。給付研究は情報として使用することができると参照させるもできる。この分析の結果は、ヤンキーになる原因は家族からであり、交際からもあります。日本政府もヤンキーを見たといって、立っていません。

キーワード： 日本のサブカルチャー、ヤンキーの現象