

DAFTAR ISI

Lembar Judul	
Lembar Persetujuan	ii
Lembar Pengesahan	iii
Motto dan Persembahan.....	iv
Lembar Pernyataan Keaslian Skripsi.....	v
Abstraksi (要旨)	vi
Kata Pengantar.....	viii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Gambar	x

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	4
F. Metode Penelitian	5
G. Objek Penelitian.....	5
H. Definisi Operasional	6

BAB II LANDASAN TEORITIS

A. Kebudayaan	7
B. Sistim Kepercayaan Masyarakat Jepang	10
C. Pengaruh Budaya Tiongkok	12
D. Semiotik	14
E. Morijio.....	25
F. Profil Restoran.....	25
G. Penelitian yang Relevan.....	26

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian	28
B. Teknik Penelitian Data.....	30
C. Proses Penelitian Data	30
1. Perencanaan	
2. Penyusunan.....	
3. Penyelesaian.....	
D. Objek Penelitian dan Sumber Data.....	33

BAB IV ANALISIS DATA

A. Paparan Data.....	34
B. Analisis Data	44
C. Hasil Penelitian.....	54

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	55
B. Saran.....	56

DAFTAR PUSTAKA.....

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 4.1 : Restoran *Kira-kira Ginza*
- Gambar 4.2 : Restoran *Sushi Kawana*
- Gambar 4.3 : Restoran *Nijyumaru*
- Gambar 4.4 : Restoran *Miu*
- Gambar 4.5 : Contoh bentuk sajian masakan di *Miu*
- Gambar 4.6 : Restoran U-Zou (Yuuzou)
- Gambar 4.7 : Restoran *Kappo Don*
- Gambar 4.8 : *Morijio* pada pintu masuk sisi kanan
- Gambar 4.9 : *Morijio* pada pintu masuk sisi kiri
- Gambar 4.10 : Garam dan wadah untuk pembuatan *Morijio*
- Gambar 4.11 : Garam yang di aduk dengan air garam
- Gambar 4.12 : Garam dimasukkan pada cetakkan
- Gambar 4.13 : Garam yang siap untuk dicetak
- Gambar 4.14 : Hasil garam yang dicetak (*Morijio*)
- Gambar 4.15 : *Morijio* yang diletakkan pada sisi pintu masuk restoran