

ABSTRAKSI

Hubungan Kala, Aspek dan Konteks dalam Komik ‘‘*C-blossom Case 729 Volume 1-2*’’ – Karya Harutoshi Fukui dan Kayoko Shimotsuki

Risky Rahmawati Pinardi
Nik. 043131.52124.073

Dalam struktur bahasa, hubungan antara pola kalimat dan arti yang tersirat didalamnya. Kenyataan ini terjadi di setiap bahasa di dunia yang berimbas pada dibutuhkannya penjelasan mengenai arti dari setiap bentuk dan pola kalimat. Pembahasan pola kalimat yang disertai dengan maknanya dibutuhkan analisis suatu kalimat berdasarkan situasi yang melingkupinya atau bisa dikatakan dengan mempertimbangkan konteks ekstra-linguistiknya. Konteks ekstra-linguistiknya atau konteks situasi biasanya akan dikaitkan dengan adanya penanda waktu apabila digunakan untuk menggambarkan hubungan antara kala, dan aspek. Kala berhubungan dengan dua titik waktu, yaitu titik referensi waktu dan titik waktu yang dibicarakan. Aspek hanya berkenaan dengan waktu dari situasi yang dibicarakan.

Pembahasan penanda kala dan aspek ini tentu tidak akan cukup dalam sebuah kajian melainkan perlu adanya intensifitas dan kajian lebih luas. Oleh karena itu pada penelitian ini akan diuraikan mengenai beberapa bentuk kala dan aspek yang terdapat dalam komik ‘‘*C-blossom Volume 1-2 Volume 1-2*’’ – Karya Harutoshi Fukui dan Kayoko Shimotsuki.

Kata kunci : kala, aspek, konteks.

要指

C-blossom Case 729 ヴォウメ 1-2 中に時制とアスペクトとコンテクソが
係一作品が福井晴敏と佳代子霜

リスキ ラフマワチ ピナルヂ
Nik. 043131.52124.073

言語の構造では、文型と意味との関係は、その中に暗示します。これは、すべての形状や文型の意味の説明の必要性への影響、世界のすべての言語での現実です。文型の議論は、周囲の状況に基づいて、文の必要な重要性分析を伴うまたはアカウント超言語的文脈を考慮することができます。時制とアスペクト間の関係を説明するために使用される場合、余分な言語的文脈や状況のコンテクストは、通常、時間のマーカの存在と関連することになります。カラは、時間の基準点と問題のある時点、すなわち、2つの時点に関連します。問題の状況のタイミングに関してのみ側面。

ディスカッションマーカカラとこの側面は確かに研究むしろインテンシフィタスとより広範な研究の必要性には十分ではありません。そこで、本研究で漫画に含まれるカラ及び態様のいくつかのフォームに説明します。

キーワード：時制とアスペクトとコンテクソ。