

**FUKUGODOUSHI “DASU” DALAM NOVEL “UTSUKUSHISA TO
KANASHIMI TO” KARYA YASUNARI KAWABATA**

Abstraksi

Rio Verdiano Naslin
043131.52123.046

Doushi merupakan salah satu kelas kata yang dapat berdiri sendiri dan bisa menjadi kalimat tanpa bantuan kelas kata lain. Diantara jenis-jenis *doushi* yang ada salah satunya yaitu *fukugoudoushi* atau kata kerja majemuk. Salah satu *fukugoudoushi* yang sering ditemui yaitu *fukugoudoushi* yang berakhiran *dasu*. Dalam memahami suatu kalimat, tentunya harus memahami juga makna kata yang terdapat dalam kalimat tersebut. Makna yang ditimbulkan oleh verba *dasu* dapat beragam dalam *fukugoudoushi dasu*, sehingga menjadi salah satu kendala dalam memahami kalimat. Permasalahan dalam penelitian, untuk mengetahui makna, fungsi, dan pengaruh *fukugoudoushi dasu* dalam novel *utsukushisa to kanashimi to* karya Yasunari Kawabata.

Pendekatan penelitian yang digunakan yaitu pendekatan deskriptif kualitatif. Dengan cara menjelaskan hasil analisis yang didasarkan pada metode telaah pustaka. Sumber data yang digunakan novel *utsukushisa to kanashimi to* karya Yasunari Kawabata. Objek yang digunakan yaitu kalimat yang terdapat *fukugoudoushi dasu*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan teknik pustaka, yaitu mendata kalimat-kalimat yang mengandung *fukugoudoushi dasu*. Langkah-langkah analisis data dalam penelitian ini adalah: menyajikan kalimat yang mengandung *fukugoudoushi dasu*, menganalisis makna yang diikuti oleh verba ketika berdiri sendiri dan ketika disatukan, menganalisis fungsi *fukugoudoushi dasu* dalam kalimat, dan menganalisis pengaruh *fukugoudoushi dasu* dalam kalimat.

Kata kunci : kata kerja majemuk, *dasu*

川端康成の「美しさと悲しみと」の小説にて複合動詞—出す

要旨

リオ．フェルディアーノ．ナスリン

043131.52123.046

動詞は述語として機能することができて、他の機能は形が変われると特定の状況が追加の言葉せずに文章を形成することができる。動詞の種類がたくさんあって、一つのは複合動詞である。よく見つけた複合動詞の一つは「出す」です。文章を理解する上で、当然のことながら、また文に含まれる単語の意味を理解しなければなりません。このように文章を理解する上で障害の一つになって、複合動詞「出す」の事なら、「出す」を変えることができるという意味の動詞によってもたらされます。研究課題は川端康成の作品の中の一つ、「美しさと悲しみと」の小説を利用し、複合動詞「出す」の意味、影響と機能を知っていることであり。

この研究のアプローチは記述的質的である。データ出所としては教科書や小説や絵本などがある。データの対象は川端康成の作品、「美しさと悲しみと」の小説を利用し複合動詞「出す」という書いてある文章。データを集める方法は記述された出所を記録する。ステップバイステップ本研究におけるデータの分析は以下のとおりです。まず、小説の中に書いてある複合動詞の文章を提供し、一つの単語として立っている時と一緒に入れた時の意味を分析し、そして文の中に見つけた複合動詞「出す」の機能やどのような効果になるか分析する事である。

キーワード : 複合動詞、「出す」